Publication destinée aux écoles élémentaires de la République du Sénégal
avec l'appui de l'USAID

APPRENDRE LE FRANÇAIS

3e étape



RÉPUBLIQUE DU SENEGAL
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE,
DU MOYEN SECONDAIRE ET DES LANGUES NATIONALES

APPRENDRE LE FRANÇAIS

3e étape

Édition 2011

Éditeur en Chef

Abdou M. Sène, *Ph.D.*

Assistant Éditeur en Chef

Chérif Seck, *Ph.D.*

Auteurs

Chérif Seck, *Ph.D.*

Mamadou Diack

Consultants

Issakha Guèye **Babou Diaba Diop** **Pape M. Sow**



Programme des Manuels Scolaires et Autres Outils d'Apprentissage (TLMP)
ECSU – Sénégal TLMP
Elizabeth City State University (ECSU)
Elizabeth City, Caroline du Nord 27909 (USA)

Un Projet pour le Gouvernement du Sénégal
Financé par l'Initiative pour l'Éducation en Afrique AEI de l'USAID
Programme des Manuels Scolaires et Autres Outils d'Apprentissage (TLMP)

ISBN 978-0-9825955-6-5

Sommaire 5
Page des crédits 7
Préface...8
Note aux enseignants.................................9
Avant-propos..10
La phrase 12
Je m'exerce 14
Les différents types de phrases 17
Je m'exerce 18
Les différents types de phrases 22
Je m'exerce 24
Les différentes formes de phrases 28
Je m'exerce 31
Les propositions dans la phrase 35
Je m'exerce 39
Les propositions dans la phrase 43
Je m'exerce 46
Les valeurs de la proposition relative ...49
Je m'exerce 51
Le complément du nom 54
Je m'exerce 55
Les déterminants 59
Je m'exerce 64
Les déterminants (suite)..........................68
Je m'exerce 70
L'adjectif qualificatif 74
Je m'exerce 82
L'accord du verbe avec son sujet 86
Je m'exerce 89
Le complément d'objet direct 93
Le complément d'objet indirect 95
Je m'exerce 98
Les pronoms personnels 102
Je m'exerce 105
Les pronoms démonstratifs, possessifs et indéfinis..........................108
1- LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS 108
2- LES PRONOMS POSSESSIFS........109
3- LES PRONOMS INDÉFINIS 111
Je m'exerce 112
Les adverbes 116
Je m'exerce 118
La proposition subordonnée conjonctive 121
Je m'exerce 124
Les compléments circonstanciels 128
Le complément circonstanciel de lieu 128
Le complément circonstanciel de temps 132
Le complément circonstanciel de manière....................135
Je m'exerce 138
Qu'ai-je appris ?....................................142

SOMMAIRE

FONCTIONS SE REGROUPANT AUTOUR DU VERBE.......147

VUE GÉNÉRALE DES FONCTIONS.................................148

FONCTIONS SE REGROUPANT DIRECTEMENT AUTOUR DU NOM...148

FONCTIONS SE REGROUPANT INDIRECTEMENT AUTOUR DU NOM..148

ANALYSE GRAMMATICALE D'UN MOT..........................150

FICHE DE CONJUGAISON 151

LE VERBE..151

LES MODES 151

LES TROIS GROUPES DE VERBES................................151

LE MODE INDICATIF 151

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF 152

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF 152

LE PASSÉ SIMPLE...152

LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES DU 3E GROUPE..153

LE FUTUR SIMPLE...153

REMARQUES SUR LES VERBES EN "ELER", "ETER" 154

LA CONJUGAISON NÉGATIVE 154

LE PASSÉ COMPOSÉ..154

LE PLUS-QUE-PARFAIT 154

LE PASSÉ ANTÉRIEUR...154

LE FUTUR ANTÉRIEUR...155

LA CONJUGAISON INTERROGATIVE.............................155

LE MODE CONDITIONNEL...155

LE PASSÉ DU CONDITIONNEL 155

LA FORME PRONOMINALE..156

LE MODE SUBJONCTIF 156

L'IMPARFAIT DU SUBJONCTIF 156

LES TEMPS COMPOSÉS DU SUBJONCTIF 156

LE PLUS-QUE-PARFAIT DU SUBJONCTIF.....................157

LA FORME PASSIVE 157

LE MODE IMPÉRATIF...157

LE MODE INFINITIF ET PARTICIPE 157

LES MODES IMPERSONNELS.....................................157

FICHES D'ORTHOGRAPHE D'USAGE 159

FICHES D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE..................162

INDEX DES IMAGES 167

Chérif SECK et Mamadou DIACK .- *Apprendre le français* -3ème étape – Support d'appoint pour l'apprentissage du français à l'étape 3, publié à Dakar par le TLMP avec l'appui de L'USAID.

Cet ouvrage est un support d'appoint pour les programmes de français au Sénégal. Il a été conçu et réalisé avec l'appui du USAID et a bénéficié de la relecture et de propositions de corrections et remédiation de chercheurs de l'Institut National d'Études et d'Action pour le Développement de l'Éducation (INEADE) en collaboration avec des acteurs du terrain au Sénégal.

Conception, rédaction

Chérif Seck et Mamadou Diack

Révision de fond, révision de forme

Issakha Guèye et Babou Diabou Diop

Préparation de copie et correction d'épreuves

Mamadou Diack

Maquette et mise en page

Ousseynou Gueye Séne *(POLYKROME)*

Conception des pages de couverture

Ousseynou Gueye Séne *(POLYKROME)*

Cet ouvrage validé par leMinistère de l'Enseignement Élémentaire, du Moyen Secondaire et des Langues Nationales est édité et diffusé par l'USAID. Il est conçu comme support d'appoint pour l'apprentissage du français à l'étape 3.

PRÉFACE

Un manuel scolaire repose certes sur un projet de formation, mais il présente un enjeu épistémologique, puisqu'il engage des présupposés théoriques. Conscients de ce fait, les auteurs du manuel *Apprendre le français*, 3e étape ont voulu capitaliser des expériences et des démarches confirmées. La méthodologie garde, dans cette optique, un ancrage utilitaire de la règle qui n'exclut guère une attitude participative de l'élève. Celui-ci joue, dès lors, un rôle de premier ordre dans les apprentissages. Il est même, à bien des égards, le principal acteur de la construction de son savoir.

Il s'agit, dans la perspective des concepteurs de cet ouvrage, d'apprendre la grammaire en contextualisant les contenus d'enseignement, de manière à les rapprocher du vécu des enfants. Ce que ces pédagogues ajoutent à des pratiques largement partagées, c'est l'option d'une mise en œuvre appropriée de projets expressifs destinés à promouvoir la parole vivante et naturelle des écoliers. Tel est donc le parti-pris méthodologique ouvert, sciemment adopté et assumé, qui s'oriente surtout vers la logique des praticiens, plutôt que vers les injonctions des théoriciens.

Ce manuel de grammaire est, au demeurant, rédigé dans une langue simple et adaptée aux préoccupations des élèves du cours moyen. Mais, pour les auteurs, le saucissonnage des savoirs sur la langue qui passe par une diversité d'enseignements disciplinaires, susceptibles cependant de s'allier par nécessité, doit être supplanté par une démarche d'intégration rigoureuse.

Nous demeurons convaincu que cet outil aidera les élèves à mieux appréhender les faits de langue de base du français et les enseignants à mieux intégrer les éléments de contenus, dans un esprit novateur.

Puisse ce livre de grammaire contribuer à la connaissance des rudiments du français dont les subtilités peuvent retarder, dans des situations non spécifiquement prises en compte, la maîtrise de ses constituants morphosyntaxiques.

Birahim Thioune
Inspecteur de l'enseignement élémentaire
Docteur en sciences du langage
UCAD-Dakar (Sénégal)

Chères collègues,
Chers collègues,

Si le présent ouvrage a été conçu de sorte que l'apprenant puisse l'utiliser aisément, il n'en demeure pas moins que le rôle de l'enseignant est essentiel en tant que guide discret.

Guider quelqu'un suppose avoir une claire connaissance de l'objectif à atteindre mais aussi et au préalable se fixer une démarche cohérente.

L'apprenant étant au cœur du dispositif de l'apprentissage, la démarche ne peut être qu'intégrative pour que celui-ci, à terme, arrive à comprendre et à produire des énoncés oraux et écrits.

En un mot, l'élève devra savoir communiquer à l'oral et à l'écrit. Et pour ce faire, le recours à la « maïeutique » de Socrate, qui semble incontournable dans ce contexte, exige de l'enseignant une bonne préparation mentale.

Nous vous souhaitons d'en faire le meilleur usage possible.

Les auteurs

AVANT-PROPOS

Ce manuel est destiné à des élèves qui ont déjà acquis les rudiments de la grammaire française au CE1 et au CE2. Il est construit à partir d'une réflexion continue de deux enseignants sur le terrain depuis une quarantaine d'années et dont la seule ambition est de doter les écoles du Sénégal de manuels scolaires capables de répondre aux besoins de l'élève.

Pour ce faire, nous avons commencé par déterminer le programme des classes concernées et les objectifs pédagogiques en rapport avec la compétence attendue au terme de l'apprentissage. Nous nous sommes ensuite interrogés sur la démarche pédagogique pour atteindre les objectifs-cibles. C'est au cours de cette interrogation qu'il nous est venu à l'esprit ce que nous avait enseigné R. Galisson, professeur de didactique des langues à la Sorbonne. « La meilleure façon d'apprendre la grammaire, l'orthographe et la conjugaison à un élève, c'est faire en sorte qu'il soit maître de son propre apprentissage », disait-il. C'est, en d'autres termes, aider l'élève à apprendre par lui-même et pour lui-même.

Aussi, avons-nous opté pour une méthode participative. En effet, les expériences menées dans la didactique des langues ont prouvé que la compréhension et la maîtrise de la langue sont beaucoup plus garanties par l'usage et la pratique linguistique que par l'apprentissage formel de règles dont on est jamais sûr de l'application. C'est ce principe qui sous-tend le contenu de ce manuel où sont privilégiées la communication, les manipulations verbales, la réflexion, l'observation et la déduction.

Traditionnellement, dans notre pratique pédagogique quotidienne, nous faisons en sorte que notre apprenant observe, analyse, découvre différents aspects de la langue, déduise, formalise les règles avant de les appliquer. La démarche préconisée dans ce manuel est différente de celle de la grammaire traditionnelle. Celle-ci, faut-il le dire, met l'accent sur l'apprentissage par cœur des règles grammaticales. Cependant, ces dernières ont bien leur place dans le présent manuel. Elles n'y sont pas parachutées mais découvertes et formalisées par celui à qui elles sont destinées. «On ne retient que ce que l'on découvre soi-même» disait Émile Chanel.

Nous avons structuré la progression de notre enseignement conformément au programme que nous avons préalablement arrêté pour les deux classes ciblées du cours moyen 1e et 2e années auxquelles ce manuel est destiné.

Selon le niveau d'intervention de celui qui l'utilise, ce programme ouvert demande à son utilisateur un effort d'imagination et de créativité, pour l'adapter à son public et aux objectifs de ses leçons. C'est dire qu'il ne saurait remplacer la préparation quotidienne et personnelle du maître.

Dans sa structure globale, ce manuel comprend deux parties.

La première contient l'essentiel de ce qu'un élève entrant en sixième doit connaître. Elle est composée de vingt-trois titres présentant les faits grammaticaux comme des phénomènes naturels relevant de l'observation. Chaque leçon a pour point de départ une phrase ou un texte d'observation à partir duquel est induite la règle à comprendre, à retenir, puis à appliquer. Cet examen du texte sera fait par l'apprenant avec le concours du maître qui l'invitera à observer, à réfléchir, à déduire, et à s'exercer.

La deuxième partie intitulée Aide-mémoire compte cinq sous-parties :

1. Qu'ai-je appris (somme des règles découvertes)
2. Vue générale des fonctions
3. Des fiches de conjugaison
4. Des fiches d'orthographe d'usage
5. Des fiches d'orthographe grammaticale.

Ce livre est écrit dans un français simple, pour faciliter la compréhension et permettre à l'élève de travailler vite et bien. Des exercices bien choisis et de niveau de difficulté croissant permettront de consolider les acquis grammaticaux, lexicaux, voire fonctionnels. Les connaissances grammaticales de chaque leçon seront évaluées à la fin de chaque objectif.

Vos critiques et suggestions sont les bienvenues pour le corriger et le compléter. Faites-en un bon usage.

Les auteurs



Fig.1 : Cette statue fait face à la Faculté des lettres et sciences humaines (UCAD)

LA PHRASE

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier une phrase
  - Caractériser une phrase
  - Identifier la phrase minimale
  - Caractériser la phrase minimale

Support : phrase simple

J'observe

Mamadou mange une pomme.



Je réfléchis

Quels sont les mots qui permettent de faire une telle déclaration ?

Quelle est la nature de chaque mot ?

Par quel type de lettre commence cette déclaration ?

Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?

Quel est le mot qui indique ce que fait Mamadou ?

Sais-tu comment on appelle ce mot ?

Pour savoir ce que fait Mamadou quelle question poses-tu ?

Comment appelle-t-on celui qui fait l'action ?

Quelle question poses-tu pour trouver la personne qui fait l'action ?

Comment appelle-t-on cette suite de mots ?

Supprime le terme qui dit ce que fait Mamadou ?

Les mots qui restent donnent-ils une information ?

Quelles en sont les différentes parties ?

Qu'est-ce qu'une phrase ?

Je retiens

Une phrase est construite autour d'un verbe qui en est le centre. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point.
La personne qui fait l'action est le sujet. Le mot qui parle de l'action est le verbe.

Je réfléchis

À quoi sert le mot pomme ?

Quelle information donne-t-il ?

Comment l'appelle-t-on ?

Supprime-le de la phrase. Comment trouves-tu le groupe de mots restant ?

Que reste-t-il de la phrase de départ ?

Comment appelle-t-on ce type de phrase ?

Une phrase minimale est formée d'un sujet et d'un verbe.

Ex. Mamadou *(sujet)* mange *(verbe)*.

LA PHRASE

Je retiens

Une phrase minimale est généralement formée de deux mots : un sujet et un verbe ou d'un seul mot.

Ex. Marianne mange.
Chante.

Je m'exerce

Connaissances essentielles du cours

1 *Complète les phrases suivantes*

Une phrase minimale est composée d'un _______________ et d'un _________________

Une phrase commence par une ___________________ et se termine par un ___________

2 *Réponds aux questions.*

Qu'est-ce qu'une phrase ? ____
Par quoi commence-t-elle ? ____
Par quoi se termine-t-elle ?____

3 *Lis le texte suivant et réponds aux questions.*

Badara et sa sœur préparent une surprise à leur père pour son anniversaire. Le premier a acheté une belle montre sans boitier. La seconde n'a pas lésiné sur les moyens. Son cadeau était sans commune mesure. Ils s'étaient dirigés vers le père qui s'affairait autrement. Papa, nous avons quelque chose pour toi. Le père se retourne et grande fut sa stupéfaction.

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

____

Y a-t-il une phrase minimale dans ce texte ? Coche la bonne réponse
Oui ❑ Non ❑

4 *Dans les phrases suivantes supprime les mots qu'il faut pour avoir une phrase minimale.*

1- Les enfants marchent seuls dans la rue.

____

2- Il mange une pomme.

____

3- Ils cultivent toute l'année.

____

4- Elle nettoie la cuisine.

____

5- Il ramasse les feuilles dans la cour.

____

5 ***Complète les phrases minimales suivantes par des mots de ton choix.***

1. Il nage _______________________________________
2. J'achète _______________________________________
3. Nous regardons __________________________________
4. Nicole et Alex chantent ____________________________
5. Nous avons coupé _________________________________

6 ***Complète les phrases suivantes en ajoutant le mot qui manque.***

1. ____________________ arrose les plantes.
2. Mon frère et moi ______________________________
3. ____________________ parlons de sports.
4. Denise ____________________________ de nouvelles chaussures.
5. Mon père ________________ de la guitare.

7 ***Recopie chaque mot utilisé en précisant sa nature.***

1- ____
2- ____
3- ____
4- ____
5- ____

8 ***Les mots de chaque phrase sont dans l'ordre alphabétique.***
Remets-les dans l'ordre de la phrase.

1- analyse Badara dans le texte .

____

2- cour dans élèves jouent la les .

____

3- Il le mange pomme soir une .

____

9 Construis quatre phrases minimales de ton choix.

1- ____________________

2- ____________________

3- ____________________

4- ____________________



Fig. 2- Entrée principale de la FASTEF

LES DIFFERENTS TYPES DE PHRASES

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier une phrase
  - Définir une phrase
  - Identifier les phrases déclaratives et interrogatives.

Support : phrase

J'observe

1- Amy écoute attentivement Madame Diouf.

2- Est-ce que tu as vu Mme Faye?

3- Écoute-t-elle attentivement Mme Diouf ?

Je réfléchis

Compare ces trois phrases.

Par quoi se termine la première phrase ?

____

Qu'apporte-t-elle ?

____

Comment appelle- t- on une phrase qui donne une information ?

____

Une phrase déclarative

Par quoi commence la deuxième phrase ?

____

Par quoi se termine-t-elle ?

____

Compare-la à la phrase précédente ? Qu'est-ce qui les différencie ?

____

Comment appelle-t- on une telle phrase ?

____

Qu'est-ce qu'une phrase interrogative ?

Je retiens

On emploie une phrase déclarative pour donner une information.

Ex. Les bus de Keur Gounéyi sont à l'heure. Keur Gounéyi est une belle école primaire.

On emploie une phrase interrogative pour poser une question. Elle se termine toujours par un point d'interrogation.

Ex. Est-ce que tu as faim ?
Est-ce que les élèves de Keur Gounéyi sont intelligents ?

Je m'exerce

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases suivantes.***

La phrase déclarative donne une ____________. Elle se termine par un ____________.
La phrase interrogative sert à poser une ___________. Elle se termine par un ___________.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'une phrase déclarative ?

____

Par quoi commence-t-elle ?

____

Par quoi se termine-t-elle ?

____

Qu'est-ce qu'une phrase interrogative ?

____

Par quoi se termine-t-elle ?

____



Fig. 3 Les jardins de la place du souvenir

❸ *Les phrases suivantes sont-elles déclaratives ou interrogatives ? Coche la bonne réponse*

1. Il ramasse la clé de la voiture.
Déclarative ❑ Interrogative ❑

2. A-t-il ramassé la clé de la porte ?
Déclarative ❑ Interrogative ❑

3. Par où sont-ils passés ?
Déclarative ❑ Interrogative ❑

4. Le arbres reverdissent au printemps.
Déclarative ❑ Interrogative ❑

❹ *Transforme les phrases suivantes en phrases déclaratives ou interrogatives selon le cas.*

La voiture roule vite.____________________
A-t-il mangé ? ____________________
Rama a mal à la tête. ____________________
Comment va la maman ? ____________________
Que regarde-t-il ? ____________________
Ce panneau me dit quelque chose.____________________



Fig. 4 La bibliothèque de l'UCAD.

❺ *Lis le texte ci-après puis réponds aux questions.*

« Le loup commence à travailler mais le renard s'arrête et il dit :
- Tu entends la cloche qui sonne ?
Le loup secoue la tête.
- Non, je n'entends rien du tout.
Le renard insiste.
- Si, si je t'assure. C'est la cloche qui m'avertit qu'un petit agneau est né.
Et hop, le renard file à la ferme. »

(©Bayard Press, Pomme d'api 1995, auteur Danièle Roisin-Da)

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

___

Combien de phrases déclaratives y a-t-il dans ce texte ?

___

Il y a deux phrases interrogatives dans ce texte. Coche la bonne réponse.
Vrai ❑ Faux ❑

6 ***Lis le texte et complète le tableau.***

« Un peu plus tard, quand le renard revient, le loup demande :
- Alors, comment s'appelle cet agneau ?
Le renard répond :
- Il s'appelle « je l'ai ouvert ».

Phrases déclaratives	Phrases interrogatives

7 ***Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives.***

Tu fais du tennis.___
Vous avez bien travaillé. ___
Elle aura du courrier demain. ___
Ils arrivent toujours en retard.___

8 ***Les phrases suivantes sont des réponses. Retrouve la question qui correspond à chacune d'elles.***

1- Je suis à la quatrième place.

___

2- Nous sommes allés à Ziguinchor.

___

3- Oui, il est malade.

___

4- Ils ont mangé.

____

5- Il est dentiste.

____

❾ Indique le type de chaque phrase entre parenthèses après le point.

1- J'habite à Pikine. ______________________________

2- Parlent-ils de leurs amis ? ______________________________

3- Dans le quartier dit Parcelles Assainies, tout le monde le connait. ______________

4- A-t-il voyagé ? ______________________________

5- Ils n'ont pas fait le travail.______________________________

LES DIFFERENTS TYPES DE PHRASES

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier la phrase impérative
  - Identifier la phrase exclamative
  - Construire des phrases impérative et exclamative

Support : phrases

J'observe

1- Madame Fall suit la directrice.

2- Suis la directrice.

3- Quel intelligent !

Je réfléchis

Lis la première phrase.

Que dit-elle ?

Comment appelle-t-on ce type de phrase ?

Peux-tu construire une phrase de ce type ?

Lis la deuxième phrase.

Qu'est-ce qui la caractérise ? Fais attention aux différents éléments de la phrase.

(Disparition du sujet dans la phrase impérative)

Qu'exprime-t-elle ?

Donne-t-elle une information ?

Dans quelles circonstances emploie-t-on ce type de phrase?

Comment appelle-t-on ce type de phrase ?

Peux-tu construire une phrase de ce type ?

Peux-tu la définir ?

Construis une phrase interrogative et une phrase impérative.

Compare-les.

Observe la phrase suivante.

Que tu es brave !

Prononce cette phrase. Que remarques-tu ?

D'après toi, dans quelles circonstances emploie-t-on ce type de phrase ?

Simplifie la phrase impérative précédente et transforme-la en phrase exclamative.

Quels sont les éléments qui ont été supprimés ?

Comment appelle-t-on ce genre de phrase ?

Compare cette phrase minimale à celle étudiée en page 22.

Quelle conclusion en tires-tu ?

Une phrase exclamative minimale n'a pas de verbe.

Construis trois phrases minimales pour t'entraîner.

Je retiens

On emploie la phrase impérative pour donner un ordre, un conseil.

Ex. Parle avec ta sœur.

On emploie une phrase exclamative pour exprimer un sentiment.

Ex : Quelle grande fille !

Je m'exerce

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases suivantes***

On emploie la phrase impérative pour donner un____________, un _________________.
On emploie la phrase exclamative pour exprimer un ______________________.
Elle se termine par un point ____________________________.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'une phrase impérative ? ____
Qu'est-ce qu'une phrase exclamative ? ____
Par quel type de point se termine-t-elle ? ____

3 ***Les phrases suivantes sont-elles impératives ou exclamatives ? Coche la bonne réponse.***

1. Décore ta classe.
Impérative ❑ Exclamative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

2. Quelle belle maison !
Impérative ❑ Exclamative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

3. Par où sont-ils passés ?
Impérative ❑ Exclamative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

4. Allume la lampe.
Impérative ❑ Exclamative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

5. Que tu es ingrat !
Impérative ❑ Exclamative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

4 Transforme les phrases suivantes en phrases impératives.

1- Tu arranges ta chambre avant l'arrivée de ta mère.

____

2- Vous parlez gentiment à vos sœurs.

____

3- Nous faisons ce que nous voulons.

____

4- Tu prends la seconde rue pour aller au marché Sandaga.

____

5- Vous me prêtez votre voiture.

____

5 Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives.

1. Cette table est belle.

2. ______________________________

3. Il y a beaucoup de voitures sur les routes.

4. ______________________________

5. Il fait chaud.

6. ______________________________

7. Ce palais est magnifique.

8. ______________________________

9. Ce métier est harassant.

10. ______________________________

6 Classe dans le tableau ci-dessous les phrases suivantes selon les quatre types.

- Des feuilles sèches jonchent le sol en automne.
- Quel jour sommes-nous?
- Quelle chaleur !
- Sors de la chambre.
- J'ai faim.
- Génial !
- Ils voyagent en train.
- Que font-ils en hivernage ?
- Rentre chez toi, la nuit tombe.

Phrases déclaratives	Phrases interrogatives	Phrases impératives	Phrases exclamatives



Fig.5 Les jardins du nouveau théâtre national

7 Construis trois phrases déclaratives.

1- ______________________________
2- ______________________________
3- ______________________________

8 Construis trois phrases interrogatives.

1- ______________________________
2- ______________________________
3- ______________________________

9 Construis trois phrases impératives.

1- ____

2- ____

3- ____



Fig.6 Une vue de la corniche à Fann-Hock

LES DIFFERENTES FORMES DE PHRASES

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier la phrase affirmative
  - Identifier la phrase négative
  - Transformer une phrase affirmative en phrase négative
  - Transformer une phrase négative en phrase affirmative

Support : phrases

J'observe

1- La conseillère, Madame Sarr, parle aux élèves du CM1.
2- Madame Mané ne parle pas aux élèves du CM1.
3- Monsieur Sène explique la leçon.
4- La leçon est expliquée par Monsieur Dème.
5- Il a un crayon.
6- Il n'a pas de crayon.

Je réfléchis

1- Forme affirmative et forme négative

Lis la première phrase. Mets-la à la forme négative.

Compare la phrase ainsi obtenue à la première.

Qu'as-tu ajouté à la phrase initiale pour obtenir la nouvelle ?

Où se placent les deux termes qui donnent la négation ?

Comment appelle-t-on la phrase ainsi obtenue ?

Comment appelle-t-on la première dont elle dit le contraire ?

Connais-tu d'autres mots qui expriment la négation ? Si oui, cite-les.

À quel groupe de phrases appartiennent-elles ?



Fig.7 Une élève studieuse

1- a. Lis la phrase suivante.

Birahim écoute-t-il ?

Comment appelle-t-on cette phrase ?

Mets-la à la forme négative.

Procède de la même façon avec les phrases ci-après.

1- Taisez-vous.
2-Tiens ! Baba est intéressé !

Que constates-tu ?

1- b. Observe et lis les phrases.

- Il a un crayon.
- Il n'a pas de crayon.

Quel est le mot qui suit le verbe dans la première phrase?

Par quoi est-il remplacé dans la phrase négative ?

Je retiens

- *Il existe quatre formes de phrases :* ***la phrase affirmative*** et ***la phrase négative***, l***a phrase active*** et ***la phrase passive***.
- *Les phrases interrogative, impérative et exclamative peuvent être à la forme affirmative ou négative.*
- *Dans les phrases négatives, les articles* ***un, une, des, du, de la****, placés derrière le verbe, sont remplacés par* ***de***.

Exemple : Il a acheté des cahiers. Il n'a pas acheté de cahiers.

2- Forme active, forme passive

J'observe.

Lis et écris la phrase prétexte 3.

Monsieur Simon explique la leçon.

Je réfléchis

Quelle est la nature des mots qui la composent ? ______________________________
Qui fait l'action dans cette phrase ? ______________________________
Comment appelle-t-on une phrase dans laquelle le sujet fait l'action ? ______________
Change l'ordre des éléments de sorte que le complément d'objet direct soit le sujet du verbe et que le sujet devienne le COD. ______________________________
Écris la phrase ainsi obtenue. ______________________________
Compare cette phrase à la précédente. Que constates-tu ? ______________________

Que fait le sujet ?

____

Dans la troisième phrase le sujet fait l'action. Est-ce de même dans la quatrième phrase ?

____

Comment appelle-t-on cette forme de phrase ? Une phrase dans laquelle le sujet subit l'action. ______________________________

Comment appelle- t- on la personne qui fait l'action ? ______________________

Par quoi est-il introduit ? ______________________________

Reprends la première phrase. Essaie de la transformer pour obtenir une phrase comme la quatrième.
Est-ce possible ? ______________________________
Si non, dis pourquoi. ______________________________

Je retiens.

Une phrase est à la forme active quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe.

Ex : Monsieur Sarr explique la leçon de mathématique.
Sujet COD

Elle est à la forme passive quand le sujet subit l'action exprimée par le verbe.

Ex : La leçon de math est expliquée par Monsieur Sarr.
Sujet Complément d'agent

Le mot « par » *introduit souvent le complément d'agent*.

Remarque : Certaines phrases à la forme active ne peuvent pas être transformées à la forme passive.

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

❶ *Complète les phrases suivantes.*

Tout groupe de mots comportant un verbe peut avoir soit la forme ____________ soit la forme ______________.
Pour mettre une phrase à la forme négative, on encadre son verbe, ou l'auxiliaire utilisé, par _______ ou une expression équivalente.
Dans les phrases négatives, les articles placés derrière le verbe sont remplacés par ____________.
Une phrase est dite active quand c'est le ________ fait l'action.
Une phrase est dite passive quand le _________ subit l'action.

❷ *Réponds aux questions.*

Qu'est-ce qu'une phrase affirmative ? ______________________________________
Qu'est-ce qu'une phrase négative ? ____
Qu'est-ce qu'une phrase active ? ____
Qu'est-ce qu'une phrase passive ?____
Qu'est-ce que le complément d'agent ? _____________________________________
Par quoi est-il introduit ? ____

❸ *Les phrases suivantes sont-elles affirmatives ou négatives ? Coche la bonne réponse.*

1- Jeanne achète un livre.
Affirmative ❑ Négative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

2- Nous n'allons pas au restaurant.
Affirmative ❑ Négative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

3- Un chat noir.
Affirmative ❑ Négative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

4- Il se lave les mains avant de faire quoi que ce soit.
Affirmative ❑ Négative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑

5- Quel ingrat !
Affirmative ❑ Négative ❑ Ni l'une ni l'autre ❑



Fig.8 Des élèves attentifs.

4 Complète le tableau suivant en mettant une croix à la place qu'il faut.

Phrases déclaratives	Affirmative	Négative
Ali n'arrête pas de parler.		
Maria adore la lecture.		
Le chat guette la souris.		
Amadou ne ramasse pas de feuilles.		
Cherche ce mot dans ton dictionnaire		
Il n'a pas fini son devoir.		
Fatou boit de l'eau à la fontaine.		
Les enfants ne travaillent pas le samedi.		
Il voyage souvent.		
Je n'aime pas l'hivernage.		

5 ***Transform les phrases suivantes en phrases affirmatives*.**

- Il n'a pas de frère.
- ______
- Les enfants n'arrosent pas les plantes.
- ______
- Il ne fait pas chaud.
- ______
- Cette école n'est pas grande.
- ______
- Nous n'avons pas cinq poissons dans l'aquarium.
- ______

6 ***Mets les phrases ci-après à la forme négative pour avoir des proverbes.***

1- Bien mal acquis profite toujours.

______

2- L'argent fait le bonheur.

______

3- Il est toujours trop tard pour bien faire.

______

4- Une hirondelle fait le printemps.

______

5- Fais à autrui ce que tu voudrais qu'on te fasse.

______

6- Il faut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

______

7 ***Transforme les phrases suivantes en phrases passives.***

1- Les enfants traitent les plantes.

______

2- Le maître dicte le texte.

______.

3- Le garçon ramasse la balle.

______.

4- Le fermier cueille les mangues.

______.

5- Le berger surveille le troupeau.

______.

8 Transforme les phrases suivantes en phrases actives.

1- Les cahiers sont distribués par le directeur de l'école.

2- La balle est arrêtée par le gardien de but.

3- Le conducteur est arrêté par le policier.

4- La porte est fermée par le vent.

---

9 Construis une phrase à la forme active, puis mets-la à la forme passive.

1- Phrase à la forme active

2- Phrase à la forme passive



Fig.9 Activités au bord du fleuve

LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Différencier les formes de phrases :
  - Phrase à la forme active
  - Phrase à la forme passive

Support : phrases

J'observe.

Texte :

1. Madame Ndiaye conduit.

2. Madame Ndiaye parle ; les élèves écoutent.

3. Monsieur Ndour parle et Moussa écoute.

4. Madame Bâ explique la consigne de travail tandis que Nafi bavarde.

Je réfléchis.

1- Combien de phrases lis-tu ?

____

Par quoi commencent-elles ?

____

Par quoi se terminent-elles ?

____

Lis la première phrase. Combien de verbes a-t-elle ?

____

Supprime le verbe. Que te reste-t-il ?

____

Ce groupe nominal donne-t-il une information ? Si oui, laquelle ?

____

Comment appelle-t-on une phrase qui n'a qu'un verbe conjugué ?

____



Fig.10 Une vue de la place du souvenir

Je retiens.

*La phrase : **«Madame Ndiaye conduit.»** comporte un seul verbe conjugué et a un sens complet. C'est une phrase ou proposition indépendante.*

J'observe.

2- Observe bien ces deux propositions.

- Madame Ndiaye conduit.
- Madame Ndiaye conduit une voiture.

Je réflécchis.

Que comprend la première proposition?

Quel est le terme qui exprime l'action ?

Qui fait l'action?

Quelle est la nature du terme qui différencie ces deux propositions ?

Qu'apporte-t-il à la proposition.

Sais-tu comment on appelle ces mots qui constituent la proposition ?

Je retiens.

Une phrase comprend donc le verbe, son sujet, ses compléments. On les appelle les termes de la phrase.

3- Lis la deuxième phrase.

Combien de verbes conjugués compte-t-elle ?

Trouve la nature des propositions contenues dans la phrase.

Par quoi sont-elles séparées ?

Comment appelle-t-on deux propositions indépendantes séparées par un point virgule ?

L'énoncé : «Madame Ndiaye conduit.» comporte un seul verbe conjugué et a un sens complet. C'est une phrase ou proposition indépendante.

Je retiens.

Une phrase peut être formée de plusieurs propositions indépendantes.

Deux propositions indépendantes sont dites juxtaposées quand elles sont séparées par un point-virgule.

Je réfléchis

4- Refais la deuxième phrase en remplaçant le point virgule par et. Relis la phrase.

Comment appelle-t-on ce mot que tu viens de placer entre les deux propositions indépendantes ?

Connais-tu d'autres mots qui jouent le même rôle ? Si oui, lesquels ?

Comment appelle-t-on la nouvelle phrase que tu viens d'obtenir ?

Quand est-ce que deux ou plusieurs propositions indépendantes sont dites coordonnées ?

Je retiens.

Deux propositions sont dites coordonnées quand elles sont reliées par une conjonction de coordination.

Je réfléchis.

5- Remplace et par tandis que. Refais ta phrase.

____

Repère les deux propositions et sépare-les.

____

Lis l'une après l'autre. Laquelle n'a pas un sens complet prise isolément ?

____

Peut-on la séparer de la première ?

____

Comment appelle-t-on la proposition qui dépend d'une autre ?

____

Comment appelle-t-on celle dont elle dépend ?

____

Quel est le mot qui se place devant la proposition subordonnée ?

____

Comment appelle-t-on ce mot ou groupe de mots ?

____

Quel est le rôle de ce groupe de mots ?

____

Je retiens.

- *Une phrase peut être formée d'une proposition principale et d'une ou de plusieurs propositions subordonnées.*
- *Une proposition est dite subordonnée quand elle dépend d'une autre appelée principale.*
- *Elle commence toujours par un mot de liaison appelé conjonction de subordination.*

Quelques conjonctions de coordination et de subordination

Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination
mais	comme
ou	quand
et	lorsque
donc	puisque
or	que / qu’
car	si
ni	bien que
soit	afin que
ni…ni	pour que
soit…soit	

Je m’exerce.

Connaissances essentielles du cours.

❶ ***Complète les phrases suivantes.***

Une phrase qui comporte un seul verbe conjugué est une ________________________.
Une proposition qui a un sens complet est une proposition ________________________.
Une proposition comprend le _____________, son _____________ et son ____________.

❷ ***Réponds aux questions.***

1- Quand dit-on que deux propositions sont juxtaposées ?

____

2- Quand dit-on que deux propositions sont coordonnées ?

____

3- Qu’est-ce qu’une proposition subordonnée ?

____

4- Comment appelle-t-on la proposition dont elle dépend ?

____

5- Qu’est-ce qu’une conjonction de subordination ?

____

6- Cite trois conjonctions de subordination.

____

3 *Écris dans les trois colonnes du tableau ci-après les divers termes de chaque proposition ?*

1- Les enfants jouent dans la cour.

2- Ils sont devant la porte du garage.

3- Le soir, nous contemplons les étoiles dans le ciel.

4- Nous nous lavons les mains avant chaque repas.

5- La classe de Madame Faye a une télévision.

Sujet	Verbe	Complément

4 *Donne les termes de la proposition sur le modèle ci-après.*

Ils sont au cinéma.

verbe : sont *sujet :* ils *complément de lieu* **:** au cinéma

1- J'ai un paquet pour Badou.
2- Les élèves bavardent en classe.
3- Les enfants grimpent sur les arbres.
4- Ils sont allés à Paris samedi dernier.
5- Moussa écrit lentement.
6- Tu donnes ta langue au chat.

5 *Construis 3 phrases sur le modèle suivant.*

Sujet + verbe + complément + un ou deux autres verbes.

Exemple : Je vais au marché avec ma mère et je l'aide à porter le panier.

____

____

____

6 *Compose 5 phrases comportant les termes suivants.*

a- un sujet un verbe un complément d'objet direct
b- un sujet un verbe un complément d'objet indirect
c- un sujet un verbe un complément circonstanciel de lieu
d- un sujet un verbe un complément circonstanciel de temps
e- un sujet un verbe un complément circonstanciel de manière

7 Observe les phrases suivantes et coche vrai ou faux.

1- Docteur Ngom parle; les enfants écoutent.
Cette phrase comporte deux propositions indépendantes juxtaposées.
Vrai ❑ Faux ❑

2- Le maître dicte la leçon et les élèves écrivent.
Cette phrase comporte deux propositions indépendantes juxtaposées.
Vrai ❑ Faux ❑

3- Ali dessine tandis que Moussa lit.
Cette phrase comporte une proposition principale et une proposition subordonnée.
Vrai ❑ Faux ❑

4- Le mot qui introduit la subordonnée est une conjonction de subordination.
Vrai ❑ Faux ❑

5- Maman prépare le repas; les filles font le ménage.
Cette phrase comporte deux propositions juxtaposées.
Vrai ❑ Faux ❑

6- Karamba est inquiet; il a une mauvaise note en mathématique.
Cette phrase comporte une proposition principale et une subordonnée.
Vrai ❑ Faux ❑

8 Construis des propositions de ton choix.

Une proposition indépendante.

Deux propositions juxtaposées.

Deux ou trois propositions coordonnées

Une proposition principale et une proposition subordonnée.

9 ***Dans les phrases suivantes souligne les conjonctions de subordination. Souligne en rouge les propositions subordonnées***

1- Elle reconnaît qu'elle n'a pas été gentille avec sa camarade.

2- Puisque tu es malade reste donc au lit.

3- On dit que Fatoumata a voyagé.

4- Je veux que tu me répondes.

5- Pourquoi Ali ne nous a-t-il pas envoyé une carte postale de la Casamance.

6- J'aimerais connaître le poids de ce paquet.

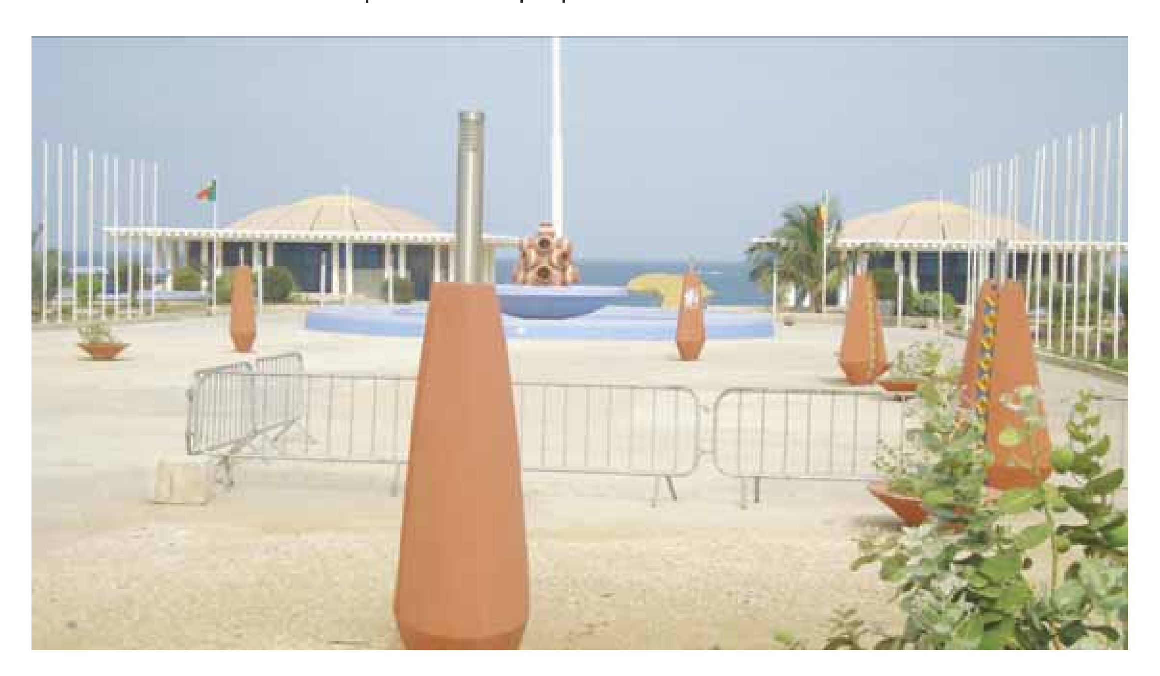


Fig.11 : La Place du souvenir sur la corniche

LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier la proposition subordonnée relative

Support : phrases

J'observe.

a. ***Madame Diop explique la leçon aux élèves. Les élèves écoutent attentivement.***

Je réfléchis.

Combien de propositions y a-t- il dans cette phrase ?

A qui Madame Diouf explique- t- elle la leçon ?

Refais la phrase en remplaçant les élèves par «qui».

Qu'est-ce que tu constates ?

Comment appelle-t-on ici le mot qui permet d'éviter la répétition ?

Comment appelle-t-on le mot qu'il remplace ?

Écris encore la phrase. Encadre le mot qui t'a permis d'éviter la répétition. Sépare les propositions par un trait vertical et précise leur nature.

Par quoi commence la subordonnée relative ?



Fig.12 Place de la Renaissance Africaine

Je retiens.

La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif qui remplace un mot que l'on ne veut pas répéter. Le mot que remplace le pronom relatif s'appelle l'antécédent.

b. ***Je lis la phrase suivante.***

Le texte est dans le livre; Madame Dramé explique le texte.

Je réfléchis.

Combien de propositions y a-t-il dans cette phrase ?

____

Ont-elles un lien ?

____

Refais la phrase en remplaçant le mot répété par le pronom relatif « que »

____

Lis la phrase ainsi obtenue. Souligne en rouge la proposition principale et en vert la subordonnée. Encadre le pronom relatif.

____

Que remarques-tu ?

____

Je lis la phrase suivante :

L'électricien travaille dans la classe ; les élèves lisent dans la classe.

Relie ces deux propositions indépendantes en utilisant le pronom relatif qui convient.

____

Quel autre pronom relatif peux-tu utiliser ?

____

Dans la dernière phrase que tu viens d'obtenir, remplace le mot « classe » par « bureau ».

____

Que remarques-tu ?

____



Fig. 13 Le Monument de la Renaissance Africaine

Je retiens.

La proposition subordonnée relative peut être introduite par les pronoms relatifs suivants : où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, etc.

Liste des pronoms relatifs

Il y a deux sortes de pronoms relatifs : les pronoms relatifs simples et les pronoms relatifs composés.

Simples	Composés
qui que où dont quoi	Lequel; lesquels laquelle; lesquelles, auquel à laquelle; auxquels auxquelles; duquel; de laquelle; desquels; desquelles



Fig. 14 La porte du millénaire

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases suivantes***

La proposition subordonnée relative est introduite par un ________________. Ce dernier remplace un mot ________. Le mot que remplace le pronon relatif s'appelle ________________.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce que le pronom relatif ? ____

Comment appelle-t-on le nom ou le pronom que le pronom relatif remplace ?

____

Quels sont les pronoms relatifs ? ____

3 ***Dans les phrases suivantes, souligne d'un trait les pronoms relatifs et de deux traits leurs antécédents.***

J'aimerais lire le livre que tu m'as montré hier. C'est lui qui m'a appris la nouvelle ; la disparution de la voiture. La maison que nous avons visitée hier a retenu toute mon attention. La véranda sous laquelle nous nous sommes abrités est un véritable passoir. Cette chemise ne me dit rien; je préfère celle que tu as choisie. Le concours auquel je me suis présenté est difficile.

4 ***Relie les propositions suivantes par un pronom relatif.***

J'ai retrouvé de vieilles photos / elles étaient au fond d'un tiroir.

____

Il aperçut un visage / les traits de ce visage lui semblaient familiers.

____

C'est une question intéressante / je ne m'étais jamais posé cette question.

____

C'est une neige fondante / elle n'est pas dangereuse.

____

5 *Remplace les mots ou groupes de mots en gras par le pronom relatif qui convient.*

Le directeur a puni l'élève ; ***cet élève*** faisait du bruit en classe.

Tu paieras le pain ; j'ai acheté ***le pain***.

Je vais vous montrer la place ; je me repose dans ***cette place***.

Je vois le crayon ; je me sers de ***ce crayon*** pour dessiner.

---

6 *Dans les phrases suivantes souligne en rouge les subordonnées relatives.*

1. Je regarde les clowns qui arrivent.
2. J'ai lu le livre dont tu me parlais.
3. La librairie où je suis allé n'avait pas le livre en stock.
4. Le coin de la rue, où j'avais vu le bonhomme, est méconnaissable.
5. Madame Diop avait organisé une fête à laquelle elle avait convié tous ses collègues.

7 *Dans les phrases suivantes, remplace les adjectifs en italique par des propositions subordonnées relatives.*

Mon père me jeta un regard manifestement *désapprobateur.*

Ce camp de vacances ne nous offre que des activités *ennuyeuses.*

Cette publication mensuelle est plus qu'*intéressante*.

Rien ne va plus ! Karim affirme avoir vu un engin *spatial*.

Moctar est un garçon *bavard*.

---

8 Relie chaque proposition subordonnée relative à une proposition principale.

1- J'adore le disque.
2- Voici la personne
3- Je vous présenterai les solutions
4- Tu me feras visiter la région
5- Fatou a un chien.

a. auxquelles j'ai pensé
b. qui n'obéit absolument à personne.
c. que tu m'as prêté.
d. dont je vous ai parlé pour ce poste.
e. où tu es né.

9 Complète les phrases suivantes en rédigeant les propositions subordonnées relatives introduites par les pronoms relatifs qui vous sont donnés.

Exemple : Je te rends les livres (que tu m'as prêtés).

1- Nous nous approchons de la rivière (qui..).

____

2- Le chien (que….) était enragé.

____

3- J'aimais beaucoup mon maître (dont…).

____

4- Montrez-moi l'endroit (où…).

____

5- La branche (à laquelle…) s'est rompue.

____

LES VALEURS DE LA PROPOSITION SUBORDONNEE RELATIVE

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les différentes valeurs de la proposition subordonnée relative.
  - Identifier les différents types de propositions dans une phrase

Support : phrases

J'observe.

Monsieur Diakhaté explique la leçon de mathématiques aux élèves du cours moyen qui écoutent attentivement.

Je réfléchis.

Lis et écris une deuxième fois la phrase. Encadre le pronom relatif contenu dans cette phrase.

Encadre la proposition principale et souligne la subordonnée.

Quelle est la nature de la subordonnée ?

Par quoi peux-tu la remplacer ?

Reconstruis la phrase produite oralement.

Je retiens.

La proposition subordonnée relative peut avoir la valeur d'un adjectif qualificatif ou d'un groupe nominal. Elle complète un nom.

Ex : Monsieur Diakhaté explique la leçon aux élèves attentifs.

Place de la proposition subordonnée relative.

Observe les différents exemples que tu viens d'analyser. Quelle est la place des propositions subordonnées relatives.

____

Construis deux ou trois phrases dans lesquelles les subordonnées relatives occuperont différentes places.

____

____

____

Je retiens.

La proposition subordonnée relative peut être placée :

- *après la principale*
- *à l'intérieur de la principale : elle est incidente*

Ex : Le reste de la mangue que j'ai mangée est dans le frigidaire.

Écris les pronoms relatifs que tu connais.

____

____

____



Fig. 15 Des élèves au travail.

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours.

1 ***Complète les phrases suivantes***

La proposition subordonnée relative peut avoir la valeur d'un ______________________ ou d'un ______________________. Elle peut être placée _______________la proposition _______________ ou à l'______________ de la principale.

2 ***Réponds aux questions.***

Quelles sont les valeurs de la proposition subordonnée relative ?

____

Où peut-elle se placer ?

____

3 ***Dans les phrases suivantes encadre le pronom relatif et sépare les propositions par un trait vertical.***

1. Le lutteur qui attend l'arrivée de son adversaire fait le tour du terrain.
2. L'élève de Mme Sarr dont le père est docteur est souvent en retard.
3. La salle où vous vous trouvez est celle que je préfère.
4. Est-ce que je t'ai parlé du musicien que j'ai vu au concert à Sorano ?
5. Soumana le magicien, agita un sac duquel s'envola un pigeon
6. Le devoir qu'il a proposé n'est pas à la portée des enfants.



Fig.16 La mosquée de la divinité à Ouakam

4 Encadre le pronom relatif et souligne son antécédent.

1. Ce furent des moments agréables dont je me souviendrai toujours.
2. Il aimerait aller à Saint-Louis où l'on peut visiter le pont Faidherbes.
3. Voici le gardien grâce à qui notre équipe a gagné.
4. Je vais vous présenter une amie à qui j'ai beaucoup parlé de vous.
5. C'est l'homme charismatique dont je vous ai d'ailleurs souvent parlé.
6. Ce sera un voyage pénible que je redoute d'avance.

5 Remplace la subordonnée relative par un adjectif qualificatif comme dans le modèle.

Il faut réveiller l'élève qui est paresseux. ***Il faut réveiller l'élève paresseux.***

J'ai rencontré un homme qui est gentil.

____

Je respire l'air qui vient de la mer.

____

Il ne supporte pas le vent qui vient du nord.

____

Il a commandé un plat qui coûte cher.

____

L'artiste explique son œuvre aux gens qui sont attentifs.

____

J'ai vu un film qui est ennuyeux.

____

6 Complète les phrases suivantes à l'aide des pronoms relatifs qui conviennent.

J'entends l'eau __________ ruisselle des gouttières.
Malick a beaucoup aimé ce film ___________ j'ai oublié le titre.
C'est quelqu'un à ___________ on peut faire confiance.
Les voyages _________ ils ont fait leur ont laissé de beaux souvenirs.
L'endroit ___________ le guide les a conduits valait le détour.

7 Recopie les phrases de l'exercice 6. Souligne les antécédents des pronoms relatifs.

____
____
____
____
____

8 Complète les noms en italique à l'aide d'une subordonnée relative introduite par le pronom proposé.

1- Karim m'a parlé d'un *magasin* qui

____

2- Marième ouvre un *coffret* dans lequel

____

3. Modou acheta *le médicament* que

____

4. Il habite *une maison* agréable dont

____

9 Construis trois phrases avec les pronoms relatifs suivants : que, dont, où.

que : ____

dont : ____

Où : ____

LE COMPLÉMENT DU NOM

- **Compétences A1 :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les différentes valeurs de la proposition subordonnée relative.
  - Identifier les différents types de propositions dans une phrase

Support : phrases

J'observe.

Les enseignants de Derklé 2 se réunissent souvent dans la bibliothèque de l'école.

Je réfléchis

Combien de GN (groupe nominal) vois-tu dans cette phrase ?

Quels sont les noms chefs de groupe ?

À quoi servent les noms «Derklé 2» et «l'école» ?

Comment les appelle-t-on ?

Qu'est-ce qui les introduits ?

Comment appelle-t-on ces petits mots ?

Cite d'autres prépositions

Construis deux groupes nominaux contenant des compléments du nom.

Je retiens.

- *Le complément du nom peut être un :*
  - *nom*
  - *groupe nominal*
  - *verbe à l'infinitif.*
- *Il est relié au groupe nominal par une préposition.*

Ex : Les enseignants de Derkelé 2.

- *Le complément du nom précise le possesseur : le pantalon de mon père, le contenu (une caisse d'orange), un détail caractéristique (un vieillard à barbiche).*

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

❶ *Complète les phrases suivantes*

Le complément du nom peut être un ______________, relié par une __________________ un _____________________ ou un ______________________________.

❷ *Réponds aux questions.*

1. Qu'est-ce que le complément du nom ?

2. Qu'est-ce qui peut compléter un nom ?

3. Par quoi le complément est-il relié au nom qu'il complète ?

4. Un verbe à l'infinitif peut être un complément de nom.

Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑



Fig.17 Des pirogues dans la lagune (Somone)

3 ***Trouve un complément aux groupes nominaux suivants.***

Exemple : un jouet → un jouet en ***plastique***.

1. la balle
2. la voiture
3. le livre
4. le crayon
5. un restaurant

4 ***Souligne le nom chef du groupe dans les groupes nominaux.***

1- une chemise à carreaux
2- le marchand de vélos
3- la volaille du fermier
4- des chaussures en cuir
5- la porte de l'armoire
6- le chien du berger

5 ***Voici plusieurs titres de livres. En soulignant le complément du nom, tu sauras Comment ils sont construits. Complète le tableau ci-après.***

La course aux records
Les animaux en mouvement
Un jour sur la rivière
Contes pour rire
Les aventures de Leuk-le lièvre
Un dimanche d'avril
Le lait de la lionne
Lettres à Barbara
20 000 lieues sous la mer

Groupe nominal	Prépositions	Compléments du nom
Le chien	de	Malick

Ex. : le chien de Malick



Fig.18 L'école publique de Fadial

❻ *Souligne les groupes nominaux avec un complément du nom et encadre les prépositions.*

Mazel se dirigea vers la plus misérable masure du village. Avec le temps, son toit de chaume était devenu tout noir. Il n'y avait pas de cheminée, et la fumée du poêle s'échappait directement par un trou dans la toiture. À l'intérieur était assis un jeune garçon en guenilles.

I.B. Singer, Le lait de la lionne © Gallimard.

❼ *Coche la bonne réponse*

	Vrai	**Faux**
1- Le complément du nom se rattache au nom qu'il complète par une préposition.	❑	❑
2- Le complément du nom est une expansion du nom. Il fait partie du groupe nominal	❑	❑
3- Dans le groupe nominal suivant « un livre pour enfants »,« pour enfants » est complément du nom « livre ».	❑	❑

❽ *Complète les phrases par la préposition qui convient.*

1- J'aime beaucoup la musique ________ Youssou Ndour.
2- Il lui a offert une robe _______ coton.
3- Cet homme est seul au monde, il est _________ famille.
4- Peux-tu me prêter tes patins _________ roulettes ?
5- Quel beau coucher ________ soleil.
6- Je cherche un coiffeur __________ hommes.
7- Voici un remède ________ la toux.



Fig.19 Jeunes filles au travail.

9 Construis quatre groupes nominaux (GN.) avec un complément du nom.

1- ______________________________

2- ______________________________

3- ______________________________

4- ______________________________



Fig.20 La bibliothèque de l'UCAD

LES DÉTERMINANTS

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les déterminants
  - Les employer dans des phrases
  - Les analyser

Support : phrases

J'observe

1. Les élèves rangent les livres.
2. Le garçon est absent.
3. Elle prend ce cahier.

Je réfléchis.

Combien de noms y a-t-il dans ces phrases ?

Quel est le mot qui se place devant chacun d'eux ?

Comment appelle-t-on ces mots ?

À quoi servent-ils ?

Est-il possible en français d'employer des noms sans ces mots ?

Qu'est-ce qu'un déterminant ?



Fig.21 Des étudiants de l'UCAD exposent.

Je retiens.

• *Un déterminant est un mot qui se place devant un nom pour le préciser.*
Ex : un chien ; mon cahier ; l'élève ; ce monde.
• *Un, mon, l', ce sont des déterminants.*

J'observe.

1. ***Je prends la balle.***
2. ***Je prends les balles.***
3. ***Je prends un livre.***
4. Je ***prends des livres.***

Je réfléchis

Reconstruis les deux premières phrases en remplaçant le mot «balle» par «ballon».

Que remarques-tu ?

Quels sont les déterminants que tu as trouvés ?

Dans les deux dernières phrases remplace le mot «livre» par «poupée».

Refais les phrases.

Quels autres déterminants trouves-tu ?

Comment appelle-t-on les déterminants suivants : *le, la, les* ?

Comment on appelle les déterminants *un, une, des* ?



Fig.22 Le hall de la bibliothèque universitaire. (UCAD)

Je retiens.

- *Le, la, les, une, une et des sont des articles. Il existe deux sortes d'article : les articles définis et les articles indéfinis.*
- *Les articles définis sont : le, la, les, l'(article défini éludé devant une voyelle ou un « h » muet.*
- *Les articles indéfinis sont : un, une, des.*
- *L'article défini introduit un nom connu ou supposé connu. Il introduit, au singulier, un nom à valeur générale, et au pluriel un nom désignant l'ensemble des éléments de cette catégorie.*

J'observe.

Madame Faye sort du secrétariat.

Je réfléchis

Écris de nouveau cette phrase en remplaçant «du» par «de le».

Lis la phrase ainsi obtenue. Qu'en penses-tu ?

Est-ce une phrase correcte en français ?

Qu'est-ce que c'est d'après toi ?

Comment appelle-t-on l'article « du » ?

Fais de même pour trouver les autres articles contractés et écris-les.

a- *Je parle au garçon*. **b-** *Je parle aux garçons*.

Écris ces phrases et souligne les articles si tu les reconnais.

Qu'est-ce qu'un article contracté ?

Je retiens.

du, au et aux sont des articles contractés.

du = de + le ;
au = à + le ;
aux = à + les

Construis oralement puis par écrit des phrases contenant des articles définis, indéfinis et contractés.

____

____

____

J'observe.

Amina prend son sac.

Je réfléchis

Comment trouves-tu cette phrase ?

____

Qu'exprime-t-elle ?

____

Justifie ta réponse ?

____

Quel est le déterminant dans la phrase ?

____

Quelle information apporte-t-il ?

____

À qui appartient le sac pris par Jean ?

____

Comment appelle-t-on le déterminant qui dit à qui appartient l'objet qu'il accompagne ?

____

Écris les autres déterminants marquant la possession que tu connais.

____

Je retiens.

- *L'adjectif possessif est un déterminant qui se place devant le nom pour préciser à qui appartient l'objet, l'animal ou la chose.*

Ex : mon cahier, ton fils, leur maison.

- *mon, ton, leur sont des adjectifs possessifs!*

J'observe.

1. ***Prends ton cahier.***
2. ***Prenez vos livres.***
3. ***Il prend son journal.***

Je réfléchis.

Écris chaque phrase en remplaçant le nom masculin par un nom féminin. Fais les changements nécessaires.

____

Écris à nouveau la deuxième phrase en conjuguant le verbe à toutes les personnes du présent de l'indicatif.

____

____

____

Refais l'exercice en remplaçant « livres » par « couverture ».

____

____

Que constates-tu ?

____

Je retiens.

L'adjectif possessif varie en genre et en nombre.

Tableau des articles et des adjectifs possessifs

Les déterminants				
Articles			Adjectifs possessifs	
Définis	Définis contractés	Indéfinis	singulier	Pluriel
le, la, l', les	au, du, aux, de	un, une, des	mon – ma – ton – ta – son - sa – notre – votre - leur	Mes – tes – ses nos – vos - leurs

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases suivantes***

Les déterminants sont des _______________ qui se placent toujours devant le nom. Il n'est ni déplaçable, ni supprimable. Ils varient en ____________ et en ____________. Il y a deux sortes d'aticles.

L'article __________________ et l'article __________________.

L'adjectif possessif est un _______________ qui se place devant le nom pour ____________ à qui appartient l'objet, l'animal ou la chose.



Fig.23 Une plage sur la corniche

2 ***Réponds aux questions.***

1- Qu'est-ce qu'un déterminant ?

2- Qu'est-ce qu'un article ?

3- Combien de sortes d'article y a-t-il ?

4- Qu'est-ce qu'un adjectif possessif ?

5- L'adjectif possessif varie en genre et en nombre. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

3 Coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux
1- Un déterminant renseigne sur le nombre du nom qu'il précède.	❑	❑
2- Dans la phrase « il est médecin », « médecin » est employé sans déterminant.	❑	❑
3- Le déterminant varie en général en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.	❑	❑
4- Des est toujours article indéfini.	❑	❑

4 Complète le texte an ajoutant les articles qui manquent.

Quand _____ abeille éclaireuse a découvert un trésor, elle se charge de nectar et de pollen et retourne en droite ligne à son nid. Dès son arrivée, _____abeilles butineuses s'avancent en foule, tandis qu'elle leur fait part de sa découverte. Si elle s'exprime par _______ danse en rond sur ________ rayon du nid, cela signifie : « il y en a beaucoup, tout près. Allez et puisez ! » _______butineuses excitées s'approchent de ________ danseuse, la frolent de leurs antennes afin de connaître ____odeur _____ fleurs qu'elles doivent chercher.

Tiré de Le monde enchanté de disney. Secrets de la nature,
© 1965, Éditions du Livre de Paris, Paris.

5 Complète le tableau suivant par les articles et adjectifs possessifs de l'exercice précédent.

Articles définis	Articles indéfinis	Adjectifs possessifs

6 Complète chacune des phrases avec les articles défini, indéfini ou l'adjectif Possessif.

1- Va te laver _____ mains.

2- Tu te paies ______ tête.

3- Regarde-moi dans ______ yeux.

4- Un charmant jeune homme a offert _____ bras à la vieille dame pour l'aider à traverser _______ rue.

5- Elle s'est cassée _______ jambe.

6- Le coiffeur lui a coupé ___________ cheveux.

7- Elle tenait dans ___________ bras un enfant tout blond.

8- Il a _________ jambe dans ________ plâtre

7 Construis des phrases contenant :

Un article défini

____

Un article indéfini

____

Un adjectif possessif

____

8 Complète le dialogue suivant. Réponds négativement aux questions.

1- As-tu ____ gomme ?
Réponse. ____

2-Ta camarade de classe fait-elle ______ judo ?
Réponse. ____

3- Ont-ils déjà ___ téléphone ?
Réponse. ____

4- Y a-t-il ____ commerces dans ces environs ?
Réponse. ____

5- Est-ce que ton père a ___ ordinateur portable ?
Réponse. ____

6- Ont-elles acheté ___ sirop ?
Réponse. ____

7- Aimes-tu ___ tarte aux pommes ?
Réponse. ____

Observe tes réponses. Que constates-tu ?

____

9 *Dans les phrases suivantes, souligne les mots en italique qui sont des déterminants.*

1- Mariétou est *la* meilleure amie de Fatoumata, elle *la* voit souvent en dehors des cours.

2- Son voisin de table lui souffla *le* résultat et, bien qu'il fût gêné, il *le* recopia !

3- *Les* ennuis se sont accumulés, mais vous *les* avez affrontés avec courage.

4- Comme nous *l'*avons attendue *l'*arrivée de ces vacances !

5- Fama *le* savait : *le* problème serait difficile à résoudre.



Fig.24 Le grand théâtre national

LES DÉTERMINANTS (SUITE)

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier l'adjectif démonstratif
  - Identifier l'adjectif numéral
  - Identifier l'adjectif indéfini
  - Les analyser et les employer dans des phrases

Support : phrases

J'observe.

Ces garçons et cette fille que tu vois là-bas sont dans la même école que moi depuis quelques années. Ils adorent le football et sont de grands joueurs de l'équipe de la ville. Trois d'entre eux viennent d'être sélectionnés dans l'équipe nationale.

Je réfléchis.

Souligne tous les noms que tu vois dans le texte.

Quels sont les déterminants qui les précèdent ? Relève-les.

Écris les déterminants que tu connais déjà ?

Quels sont ceux que tu viens de découvrir pour la première fois ?

Comment appelle-t-on «ces, cette et quelques» dans la première phrase ?

Comment appelle-t-on «trois» dans la phrase «Trois d'entre eux…. équipe nationale»

Dans la première phrase, remplace les mots "garçons" et "fille" par femmes et monsieur et refais la phrase.

Que constates-tu ?

Je retiens.

- *L'adjectif indéfini détermine le nom de manière vague. Il varie en genre et en nombre. Quelques garçons, quelques filles.*
- *L'adjectif démonstratif comme l'adjectif possessif détermine le nom en le désignant. Il varie en genre et en nombre.*

Ex : ce garçon, cette fille, ces jouets.

J'observe.

Mille cinq cents candidats se sont présentés au concours de la douane. Deux cent quatre-vingt-quinze personnes ont été reçues. Daouda est dans les quatre premiers candidats admis ; moi, je suis à la neuvième place.

Je réfléchis.

Par quoi le mot *"candidat"* est-il déterminé dans la première phrase ?

Par quoi le mot *"personnes"* est-il déterminé dans la deuxième phrase ?

Comment appelle-t-on les groupes qui déterminent ces noms ?

Mille cinq cents et ***deux cent quatre-vingt-quinze*** qui déterminent les noms en indiquant le nombre d'êtres (de choses ou d'unités) sont des adjectifs numéraux cardinaux.

Par quoi se termine "cent" dans mille cinq cents ?

Quel est le mot placé avant lui ?

Combien de fois as-tu cent ?

Mille cinq cents : un nombre exact de centaines : ***cent*** se met au pluriel.

Deux cent quatre-vingt-quinze : le nombre de centaines est suivi de dizaines et d'unités, cent reste ***invariable***.

Par quoi le deuxième nom candidat est-il déterminé ?

Par quoi le nom" place" est-il caractérisé ?

Comment appelle-t-on "***première***" et "***neuvième***" qui déterminent des noms en indiquant leur classement dans une série ?

"***Premier***" et "***neuvième***" sont des ***adjectifs numéraux ordinaux*** (ordre).

Je retiens.

- *L'adjectif numéral cardinal détermine le nom en indiquant le nombre d'êtres ou de choses désignés par ce nom. Il est invariable.*

Ex. Cinq candidats.

Seuls vingt et cent prennent la marque du pluriel quand ils sont exactement multipliés : quatre-vingts – Trois cents.

- *L'adjectif numéral ordinal détermine le nom en indiquant son rang, son ordre dans une série. Il s'accorde comme l'adjectif qualificatif les premières pluies.*

Construis deux ou trois phrases contenant des adjectifs démonstratif, indéfini et cardinal.

____

____

____

Notons. Les adjectifs possessif, démonstratif, numéral, indéfini, voire interrogatif sont encore appelés adjectifs déterminatifs.

Ils déterminent le nom, mais avec, en plus, des nuances diverses

L'adjectif numéral ordinal détermine le nombre en indiquant son rang, son ordre dans une série. Il s'accorde comme l'adjectif qualificatif.

Exemples : la première année Le premier rang

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Réponds par vrai ou faux en cochant la bonne réponse.***

L'adjectif indéfini ne détermine pas le nom.

Vrai ❑ Faux ❑

L'adjectif démonstratif détermine le nom en le désignant.

Vrai ❑ Faux ❑

L'adjectif numéral est aussi un déterminant du nom.

Vrai ❑ Faux ❑

Les adjectifs déterminatifs varient en genre et en nombre.

Vrai ❑ Faux ❑

2 Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que l'adjectif indéfini ?
2. Qu'est-ce que l'adjectif démonstratif ?
3. Qu'est-ce que l'adjectif numéral ?

3 Coche la bonne réponse.

1- L'adjectif indéfini détermine le verbe.
Vrai ❑ Faux ❑

2- L'adjectif démonstratif se place devant le nom
Vrai ❑ Faux ❑

3- L'adjectif numéral varie en genre et en nombre.
Vrai ❑ Faux ❑

4 Écris en toutes lettres les adjectifs numéraux et indique entre parenthèses s'il s'agit d'un adjectif numéral cardinal ou d'un adjectif numéral ordinal.

Ex. : Les quatre hommes *(adjectif numéral cardinal)*.

1. Notre armée compte 300 000 soldats.
2. Le quinzième jour des vacances.
3. J'ai vendu 5 kilos de mangues.

Il a récolté 550 tonnes d'arachides.
Il a acheté cinq horloges.
C'est la 3e fois qu'il fait le tour de la ville.

5 Mets l'adjectif démonstratif qui convient.

________avion ; _______bel avion
_______pilote ; ________héroique pilote.
_______porte ; ________vilain portail
_______ odeur ; ________odeurs

_______outil ;_______outils
_______gare ; _______gares
_______orage ;_____violent orage
_______éclair ; ______éclairs.

6 Dans les phrases suivantes, souligne les adjectifs indéfinis de deux traits et d'un trait les noms déterminés.

En saison des pluies, certains soirs, la rivière est recouverte par quelques nappes de brune : chaque arbre, chaque buisson est transformé en fantôme. Midi en saison sèche : Nul bruit ne s'entend du village : aucun habitant ne s'aventure dehors. La chaleur écrase toute la nature et tous les êtres. Et ce même spectacle dure plusieurs mois.

7 Construis des phrases contenant :

Un adjectif démonstratif

___

Un adjectif indéfini

___

Un adjectif numéral cardinal

___

Un adjectif numéral ordinal

___



Fig.25 Les jardins de la place du souvenir

8 Selon le possesseur indiqué entre parenthèses, remplace l'article par l'adjectif possessif convenable.

Ex : le livre *(à lui)* = son livre.

les livres (à lui) ___
les robes (à toi) ___
le foulard (à elle) ___
les cahiers (à nous) ___
le devoir (à moi) ___
les chansons (à vous) ___

les champs (à eux) ______________________________
le travail (à nous) ______________________________
les cases (à vous) ______________________________
les outils (à nous) ______________________________

9 ***Écris en toutes lettres les adjectifs numéraux et indique entre parenthèses s'il s'agit d'un adjectif numéral cardinal ou d'un adjectif numéral ordinal.***
Ex. : Les quatre hommes (adjectif numéral cardinal)

1- Les 4 hommes
____

2- Les 200 soldats.
____

3- Il a gagné le 2000 mètres.
____

4- Ce livre vaut 380 francs CFA.
____

5- Une production de 8000 tonnes d'arachides
____

6- Une perte de 500 000 franc CFA.
____

7- Le 3e mercredi du mois.
____

8- J'habite la 51e case après la poste.
____

9- Voici mon 4e enfant.
____

10- J'ai 7 fautes à la dictée.
____

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier l'adjectif qualificatif
  - Analyser l'adjectif qualificatif
  - L'employer dans une phrase

Support : phrases

J'observe.

Texte :

Thiès est une ville moyenne comparée à Dakar. Elle est calme et propre par endroits. La place de France est un beau centre d'activités. On y trouve de grands magasins de tous les côtés. C'est une place très animée. Elle compte de nombreux restaurants sénégalais. C'est une place incontournable lors d'un séjour à Thiès. Elle est à visiter.

Je réfléchis

Comment est la ville de Thiès par rapport à Dakar ?

Comment l'auteur trouve-t-il la ville ?

Comment est la place de France ?

Comment sont les magasins qu'on y trouve ?

Quel type de restaurants trouve-t-on à la place de France ?

Lis les différents mots qui répondent aux questions. Quelle information livrent-ils ?



Fig.26 Un restaurant jamaïcain sur la lagune (Somone)

Quelle est la question qui t'a permis de les trouver ?

Comment appelle-t-on ces mots ?

Qu'est-ce qu'un adjectif qualificatif ?

Je retiens

• *L'adjectif qualificatif est un mot qui nous dit comment est la personne, l'animal ou la chose.*

Ex : un grand garçon ; une belle fille ; la voiture rouge.

• *Pour trouver l'adjectif qualificatif on pose la question : comment est ? après le nom ou le pronom.*

Ex : Comment est la voiture ? Rouge



Fig.27 Un échantillon d'œuvres d'art

L'ADJECTIF QUALIFICATIF (SUITE)

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier son genre et son nombre
  - Accorder l'adjectif qualificatif

Support : phrases

J'observe

1. Une ville moyenne
2. Une ville calme, propre
3. Un beau centre d'activités
4. De grands magasins
5. Une avenue animée
6. Un restaurant sénégalais, malien, guinéen, haoussa
7. Une avenue incontournable.

Je réfléchis

Lis et relève les différents adjectifs qualificatifs contenus dans chacun des groupes nominaux.

Quels sont les différents noms qu'ils qualifient ?

Quel est le genre de ces noms ?

Remplace les noms masculins par des noms féminins et les noms féminins par des noms masculins.

Que remarques-tu ?

Je retiens

- *L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.*
- *Pour obtenir le féminin de l'adjectif qualificatif on ajoute un [e] à l'adjectif masculin.*

Lis le groupe nominal suivant :

Une ville calme, propre

Remplace « ville » par «quartier».

Les adjectifs qualificatifs ont-ils changés ?

Qu'en déduis-tu ?

Je retiens

Les adjectifs qualificatifs terminés au masculin par [e] ne changent pas au féminin. Ex : un quartier calme, une ville calme.

J'observe.

Lis le groupe nominal suivant :

Un garçon courageux

Recopie le groupe nominal et souligne l'adjectif qualificatif.

Je réfléchis.

Par quoi se termine l'adjectif qualificatif ?

Remplace le mot « garçon » par «fille».

Que remarques-tu ?

Quel est le féminin des adjectifs masculins en «eur» ?

Je retiens.

• *Les adjectifs qualificatifs terminés par «eux» au masculin font leur féminin en «euse».*

Ex : un homme courageux, une femme courageuse.

Lis le groupe nominal (GN) suivant :

Un bon plat

Recopie ce GN et souligne l'adjectif qualificatif.

Par quoi se termine-t-il ?

Quel est le nom qu'il qualifie ?

Remplace ce nom par cuisine ?

L'adjectif garde-t-il la même forme ?

Qu'as-tu fait pour obtenir le féminin ?

Quelle règle en tires-tu ?

Je retiens.

Les adjectifs qualificatifs terminés par une consonne doublent la consonne finale avant le « e ».

Ex : un bon plat; une bonne cuisine

Lis le groupe nominal suivant :

Un garçon gentil.

Copie-le.

Souligne l'adjectif qualificatif qu'il contient.

Mets le groupe nominal au pluriel.

___

Par quoi se termine l'adjectif qualificatif ?

___

Fais de même pour les GN suivants :

un grand garçon ; une jolie fille ; une brave femme ; une robe rouge.

___

___

Que constates- tu ?

___

Qu'as-tu ajouté à l'adjectif singulier pour avoir le pluriel ?

___

Je retiens.

• *On forme généralement le pluriel de l'adjectif qualificatif en ajoutant un « S » à l'adjectif singulier.*

Ex : un grand garçon- de grands garçons.

• *Cependant, les adjectifs terminés par « s » au singulier ne changent pas au pluriel.*



Fig. 28 Un stand à la 2e édition du salon international du tourisme

L’ADJECTIF QUALIFICATIF (SUITE)

- **Compétences :** Savoir communiquer à l’oral et à l’écrit
- **Objectifs :**
  - Analyser l’adjectif qualificatif
  - Identifier l’adjectif épithète
  - Identifier l’adjectif attribut

Support : phrases

J’observe

Texte :
Mariétou est sérieuse. Elle vient de faire un beau travail. Madame Thioune lui a donné un joli cadeau. Fatiguée, elle se repose dans sa chambre.

Je réfléchis.

Lis le texte.
Quels adjectifs qualificatifs contient-il ?

____

Quels sont les noms qu’ils qualifient ?

____

Prends le premier de la liste. Quel est le mot que tu vois entre l’adjectif et le nom qu’il qualifie ?

____

Comment appelle-t-on ce verbe ?

____

Quels autres verbes d’état connais-tu?

____

Quelle est la fonction de l’adjectif dans cette proposition ?

____

Quand est-ce qu’un adjectif qualificatif est-il attribut du sujet ?

____

____

Je retiens.

• *Un adjectif qualificatif est attribut du sujet quand il est relié au nom qu'il qualifie par un verbe d'état.*

Ex : Jeanne est sérieuse.
Sujet v.état adj.attribut

• *Les verbes d'état sont : être, paraître, rester, demeurer, sembler, devenir, avoir l'air, passer pour.*

J'observe.

1. ***Madame Diop est la directrice.***
2. ***Mes cousins sont joueurs de tennis.***
3. ***Le souhait de Modou est de vivre longtemps.***

Je réfléchis.

Recopie chacune de ces phrases. Souligne le mot ou le groupe de mots qui vient après le verbe d'état.

___
___
___

Quelle est la nature du mot qui remplit la fonction d'attribut dans la première phrase ?

___

Dans la seconde phrase ?

___

Et dans la troisième phrase ?

___

Je retiens.

• *L'attribut du sujet peut être un adjectif qualificatif, un nom, un groupe nominal ou un infinitif.*



Fig. 29 Une troupe de danse à la 2e édition du salon international du tourisme

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours.

1 ***Complète les phrases.***

L'adjectif qualificatif caractérise le ________. L'adjectif qualificatif ___________ avec le nom qu'il _____________. Il s'accorde en _______et en __________ avec le nom qu'il caractérise. L'adjectif prend généralement _______au f'eminin.
L'attribut du sujet complète le verbe _________. Il peut être un ___________ un _________ ou un ____________. L'attribut s'accorde aussi en __________ et en ____________.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'un adjectif qualificatif ?

____

Quelle est la question qu'on pose pour trouver l'adjectif qualificatif ?

____

Par quoi se termine généralement l'adjectif qualificatif au féminin ?

____

Par quoi se termine généralement les adjectifs qualificatifs masculins ternînés par [eur] ?

____

Qu'en est-il des adjectifs terminés par des consonnes ?

____

Par quoi se termine généralement un adjectif au pluriel ?

____

Les adjectifs déjà terminés par [s] ou [x] changent au pluriel. Coche la bonne réponse.
Vrai ❑ Faux ❑

3 Enrichis les groupes nominaux suivants par des adjectifs qualificatifs

une feuille ____________ le garçon ____________ des routes______________
un ventilateur __________ la table______________ des oranges ____________
un balai ______________ la nuit ______________ des bananes ____________
une porte_____________ des arbres ____________ des verres ______________
un journal_____________ un ballon ____________ les valises _______________

4 Souligne l'adjectif qualificatif et encadre le nom qu'il qualifie.

1. Le matin je prends mon lait froid avec des céréales.
2. Cette poupée cassée était au grenier.
3. Il avait les poches pleines de pierres.
4. Elle a une voix agréable.
5. Le diamant est une pierre précieuse.
6. C'est un garçon bavard à ses moments.
7. Nous aurions un hivernage pluvieux.
8. Cette voiture est belle.

5 Mets les adjectifs entre parenthèses au féminin.

1. La dame est _________ (américain)
2. une porte ___________ (vert)
3. Une ______ bouteille (petit) me va bien.
4. Dakar est une ________ (grand) ville.
5. C'est une élève __________ (paresseux).

une ______ voiture (beau)
une ______ pluie (fort)
une avocate __________ (français)
La campagne est ______ (vide)
La foudre est _____ (dévastateur).

6 Analyse les adjectifs qualificatifs contenus dans les phrases suivantes.

Ex : *la villa est belle. Belle* : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet villa.

1. Ma mère était seule dans sa case.
2. Ces oranges sont mûres et juteuses.
3. Mon mouchoir est grand.
4. C'est une région riche.

Ma sœur portait une robe verte.
Les récoltes sont lourdes.
Elle a un visage clair.
Il apercevait de loin son petit village.

7 Remplace le groupe nominal en italique par un adjectif tout en gardant le sens.

1. L'air *du matin*

____

2. Le palais *du président*

____

3. La maison *de la famille*

____

4. Une région *de montagnes*

____

5. La famille *du roi*

____

6. La réunion *de la municipalité*

____

8 Donne le féminin des adjectifs qualificatifs suivants; puis emploie au choix certains d'entre eux dans des phrases.

grand ________	petit ________	satisfait ________	épais ________
________	________	________	________
intelligent ________	vaste ________	brillant ________	passif________
________	________	________	________
vilain ________	dangereux ________	peureux ________	habile ________
________	________	________	________



Fig.30 Un stand à la 2e édition du salon international du tourisme

9 Mets au pluriel les adjectifs qualificatifs suivants ; puis emploie au choix certains d'entre eux dans des phrases.

1. intéressant _______________ normal _______________

_______________________________________ _______________________________________

2. ancien _______________ jumelle _______________

_______________________________________ _______________________________________

3. beau _______________ sérieux _______________

_______________________________________ _______________________________________

4. fragile _______________ gentille _______________

_______________________________________ _______________________________________

5. différent _______________ cruelle _______________

_______________________________________ _______________________________________



Fig. 31 Animation. Un koriste à la 2e édition du salon international du tourisme

ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le verbe
  - Identifier le sujet
  - Accorder le verbe avec son sujet

Support : phrases

J'observe

Texte

Tôt le matin, le gardien sort de son logis. Il se rend à la station Elton et achète son éternel café. Avec ses collègues, il discute de tout et de rien pour faire passer le temps. Mon frère et moi sommes restés avec eux.

Je réfléchis

Lis le texte et relève les verbes qu'il contient.

Trouve le sujet de chaque verbe conjugué.

Remplace chaque sujet par un autre mot au singulier ou au pluriel.

Quelles variations notes-tu ?

Quel est le sujet des verbes «se rendre» et «acheter» ?

Remplace le sujet que tu viens de trouver par « les enfants ». Que remarques-tu ?

Je retiens.

- *Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.*
- *Pour trouver le verbe je pose la question "que fait ?" ou "que font ?" Et qu'est-ce qui" pour trouver le sujet.*

J'observe

Lis la phrase suivante.

Yacine et Yama aident Mme Ngom à ranger sa classe.

Je réfléchis

Quel est le verbe conjugué dans cette phrase ?

Trouve le ou les sujets de ce verbe.

Quelle est la nature de « Yacine et Yama » dans cet exemple ?

À quelle personne sont ces sujets partiels ?

Que remarques-tu ?

Je retiens.

- *Quand les sujets partiels sont à la troisième personne du singulier, le verbe se met à la troisième personne du pluriel.*

Ex : Moussa et François jouent au ballon.

J'observe.

Diouldé et toi aidez Mme Mendy à ranger sa classe.

Je réfléchis

Quel est le verbe conjugué ?

Quels sont les sujets partiels ?

À quelles personnes sont-ils ?

À quelle personne est conjugué le verbe « aider » ?

Que peux-tu dire ?

Je retiens.

- *Quand les sujets partiels appartiennent à la 2e personne et à la 3e personne, le verbe se met à la 2e personne du pluriel.*

Ex : Moussa et toi jouez au ballon.

J'observe.

Fallou, Ndiogou et moi organisons une fête.

Je réfléchis.

Quel est le verbe conjugué ?

Combien de sujets partiels y a-t-il dans cette phrase ?

À quelles personnes sont-ils ?

À quelle personne est le verbe organiser ?

Que peut-on dire ?

Je retiens.

- *Quand l'un des sujets partiels est à la première personne du singulier, le verbe se met à la première personne du pluriel.*

Ex : Badara et moi discutons.



Fig.32. Les oiseaux de la lagune (Somone)

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases.***

Le verbe s'accorde en _________ et en ____________ avec son ___________.
On trouve le verbe en posant la question_________ ou ____________ ? On trouve le sujet en posant la question ____________ ?
Quand les sujets partiels sont à la troisième personne du singulier, le verbe se met à la ______________ du pluriel.
Quand les sujets partiels sont à la deuxième et troisième personne du singulier, le verbe se met à la ____________ du pluriel.
Quand les sujets partiels sont à la première et troisième personne du singulier, le verbe se met à la _________________ du pluriel.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'un verbe ?

____

Quelle est la question qu'on pose pour trouver le verbe ?

____

Qu'est-ce que le sujet ?

____

Quelle est la question qu'on pose pour trouver le sujet ?

____

Deux sujets singuliers valent un sujet pluriel.

Vrai ❑ Faux ❑

3 ***Contruis oralement puis par écrit des phrases avec :***

1. Un sujet au singulier ____
2. Un sujet au pluriel ____
3. Des sujets partiels ____
4. Un sujet commun à plusieurs verbes ___________________________

❹ *Écris correctement les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.*

Je ________ (faire) mon travail en temps et en heure. Il _______(parler à son cousin malien. Nous ________ (descendre) les escaliers. Le vent __________ (secouer) la porte. Vous __________ (cueillir) des mangues ? L'ouvrier ________ (manier) son outil avec habileté. Tu __________ (répondre) au téléphone. Ils __________ (accorder) leur violon. Les infirmiers _________ (veiller) sur les malades. Les moineaux ___________(sautiller) dans la cage. L'artiste _________ (chanter) bien, les spectateurs _________(applaudir). Les maçons ________(bâtir) des maisons. Un pont et une passerelle __________ (enjamber) le fleuve. Mon frère et moi _________ (avoir) les mêmes goûts. Le guide et son client _______ (visiter) les musées. Ta sœur et toi________ (être) à Tambacounda. Nous________ (vivre) en banlieue.



Fig.33 Une vue du centre-ville à partir de la corniche

❺ *Même exercice.*

Le frère et la sœur ________ (partir) à l'école. La rose et le chèvrefeuille ________ (embaumer) la maison. Son teint pâle et son regard triste ________ (attirer) la pitié. Le lion et la lionne _________ (dévorer) une gazelle. Le clair soleil ________ (adoucir) la température. Un visage puis un autre __________ (surgir) à la fenêtre.
L'orange et la pomme ________ (être) les seuls fruits que je préfère. Le fermier et son aide ________ (remplir) le réservoir. Ma cousine et ma tante _________ (chanter) à la messe. Ma sœur et moi ________ (écrire) une lettre au directeur du centre aéré.

6 *Dans les phrases ci-après mets les sujets au pluriel et accorde les verbes.*

La demoiselle regarde un film passionnant.

Une branche tombe d'un arbre.

La voiture s'arrête devant l'église du quartier.

Le voleur emporte avec lui un butin important.

L'arbre reverdit au printemps.

Il joue aux cartes.

La petite fille s'approche.

7 *Dans les phrases ci-après mets les sujets au singulier et accorde les verbes.*

1. Les vacanciers errent dans les rues de Paris.

2. Mes sœurs sont au Fouta pour les vacances.

3. Ils sortent les poubelles le matin.

4. Les arbres perdent leurs feuilles en automne.

5. Les élèves écoutent le maître.

6. Les trains avancent lentement à cause des travaux.

7. Les pluies commencent à tomber.

8 Analyse les mots en italique dans les phrases suivantes.

Sur la route s'avancent *les premiers concurrents*. *Deux garçons* entrent dans la classe sans attendre. Qu'elle est gentille, cette vendeuse ! dit *un client*. *Nous* avons des jouets de grande qualité. *Le fermier* et *son aide* alimentent les animaux. *Toi* et *moi* gardons le troupeau.

____

____

____

____

____

____

____

9 Emploie les noms suivants comme sujets d'un verbe de ton choix.

Les chiens. ______________________________

Les élèves. ______________________________

Le forgeron. ______________________________

L'infirmière. ______________________________



Fig.34 Le baobab sacré de la lagune à la Somone

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le verbe
  - Identifier le sujet
  - Accorder le verbe avec son sujet

Support : texte

J'observe

« Les élèves de madame Touré ont regardé un film passionnant sur l'océan. Ils ont ensuite dégusté des crevettes, des langoustes et des moules. Ils pensent aussi à l'océan qu'ils ont eu le privilège de voir la veille. »

Je réfléchis

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

Lis la première phrase et souligne le verbe.

Réduis-la en phrase minimale.

Comment trouves-tu cette nouvelle phrase ?

Te paraît-elle complète ?

Qu'est ce que les élèves ont regardé ?

Pose la question autrement pour trouver le même objet.

Comment appelle-t-on le mot qui répond à la question «quoi» posée après le verbe ?

Comment ce mot est-il relié au verbe ?

Qu'est-ce qu'un complément d'objet direct ?

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Je retiens.

- *Le complément d'objet direct est un élément du groupe verbal. Il complète le sens d'un verbe. Il est directement relié au verbe.*

Il répond à la question « quoi » ou « qui » posée après le verbe.

Ex : Je mange quoi ? Une mangue. Je vois qui ? Daouda.



Fig.35 : Les jardins du monument de la Renaissance Africaine.

LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le complément d'objet indirect
  - Construire une phrase contenant un COI

Support : phrases

J'observe.

Texte

Les élèves de madame Diop ont regardé un film passionnant sur l'océan. Ils ont ensuite dégusté des crevettes, des langoustes et des moules. Ils pensent aussi à l'océan qu'ils ont eu le privilège de voir la veille.

Je réfléchis

Lis le dernier passage du texte. Souligne la phrase minimale qu'elle renferme.

___

Qu'obtiens-tu ?

___

À quoi pensent les élèves ?

___

Cette phrase a besoin d'être complétée. Qu'a-t-on ajouté pour la compléter ?

___

À quelle question répond le mot «océan» ?

___

Ce mot est-il directement relié au verbe qu'il complète ?

___

Quelle est la nature du mot qui unie les deux composantes de la phrase ?

___

Qu'est-ce que donc le COI ?

LE COMPLÉMENT D’OBJET INDIRECT



Fig.36 : Les jardins du monument de la Renaissance Africaine.

Je retiens.

Le complément d’objet indirect est un mot qui complète le sens d’un verbe. Il est relié à ce dernier par une préposition. Il répond à la question « à quoi» ou «à qui», «de qui» ou « de quoi »après le verbe.

Ex : Je m’empare de quoi ? La mangue. Je parle à qui ? Daouda.

NATURE DU COMPLEMENT D’OBJET.

J’observe.

1. Samuel regarde un film.
2. Samuel regarde un film intéressant.
3. Samuel le regarde.
4. Samuel souhaite que Tom se calme.
5. Samuel pense à finir son travail.

Je réfléchis.

Lis la première phrase. Quel est le mot qui remplit la fonction de Complément d’objet (CO) ?

____

Relie-le au verbe par une flèche.

____

Relis la deuxième phrase. Souligne le complément d’objet (C.O.).

____

Quelle est la nature du complément d'objet (C.O) ?

Quel est le mot qui complète le sens du verbe regarder dans la phrase 3 ?

Quelle est sa nature ?

Compare la place de ce C.O à celle des autres. Que remarques-tu ?

Lis la phrase 4. Pose la question « quoi » après le verbe souhaiter.
Que trouves-tu ?

Quelle est la nature de ce C.O ?

À quoi pense Samuel dans la phrase 5 ?

Quel est le C.O ?

Quelle est la nature de ce complément ?

Construis cinq phrases renfermant les différents C.O que tu viens de découvrir.

Je retiens.

Le complément d'objet peut être :

- *un nom (un film)*
- *un groupe nominal GN (un film intéressant)*
- *un pronom personnel*
- *une proposition subordonnée conjonctive (que Saliou se calme)*
- *un infinitif (il aime jouer).*

LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT



Fig.37 Le Hall de la bibliothèque de l'UCAD.

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases.***

Le complément d'objet est un __________ du groupe ___________. Le complément d'objet est _________ relié au verbe. Il répond à la question ______ ou _______. Le complément d'objet indirect répond à la question ______ ou ________. Il est relié au verbe par _____________. Le complément d'objet peut être : un __________, un _________, un ___________, une ___________ ou un ___________.

2 ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'un complément d'objet ?

____

Qu'est-ce qu'un complément d'objet direct ?

____

Qu'est-ce qu'un complément d'objet indirect ?

____

Comment appelle-t-on le mot qui relie le complément d'objet indirect au verbe ?

____

Une subordonnée relative introduite par [que] peut être un complément d'objet. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

3 *Dans les phrases suivantes, souligne en rouge le complément d'objet direct.*

1. Il obéit à son frère.
2. Elle prépare le repas du soir
3. Nous mangeons une soupe le soir.
4. Il parle à sa sœur.
5. Ils réfléchissent sur le futur du programme.
6. Les enfants pensent à leur maman.
7. Papa a acheté une belle télévision.
8. Elle nettoie sa chambre.

4 *Dans les phrases suivantes, souligne en vert le complément d'objet indirect.*

1. Les coopératives d'habitat profitent à tout le monde.
2. Je songe à mon village.
3. Le bûcheron fend du bois.
4. Il s'adresse à toi.
5. Il pense à son retour au bercail.
6. Cette maison plaît à mon jeune frère.
7. Nous tenons à réussir.

5 *Dans le texte suivant, analyse les mots en italique.*

Le dimanche matin, aidée par ses copines, *Katy* assaisonne les poulets. Aminata est chargée de faire *la table* avant l'arrivée des convives. Mme Faye surveille *le travail des enfants moins avancés*. *Quelques* filles dansent tandis que d'autres *discutent* sous les arbres. Mme Diop les rejoint et se mêle à *leur causerie*.



Fig.38 La direction générale de la SIPRES (Fann Résidence)

6 Contruis oralement puis par écrit des phrases contenant un complément d'objet direct avec :

1. manger : ____________________

2. boire : ____________________

3. couper : ____________________

4. laver : ____________________

5. lire : ____________________

6. expliquer : ____________________

7 Indique entre parenthèses la fonction des groupes du nom en italique (sujet, ou complément d'objet direct ou indirect.

Ex. : *des ménagères* (sujet) pilent *le mil* (complément d'objet direct)

Dans la cour et dans les cases, *des ménagères* pilent *le mil*. *D'autres femmes* écrasent *le manioc*. *Les fillettes* balaient *les cases*. *Les hommes* sortent *les animaux*. Ils gagnent *les champs*; ils pensent à *leur travail*.

____

____

____

____

____

____

____

____

8 ***Les mots ou les groupes de mots en italique sont-ils des compléments d'objet indirects. Réponds par oui ou non sur les pointillés.***

1- Autrefois, on mangeait *de la soupe* tous les soirs. (…………..)

2- La jeune fille se débarrassa de *son manteau mouillé*. (…………)

3- Nous avons gagné le match grâce *aux conseils de notre entraîneur*. (………….)

4- Les parents d'élèves sont venus nombreux et le spectacle *leur* a plu. (………….)

5- Le journal télévisé commence à *vingt heures*. (…………..)

9 ***Emploie chacun des verbes suivants dans deux phrases. Chaque verbe sera suivi d'abord d'un complément d'objet direct, puis d'un complément d'objet indirect.***

1- Changer ______________________________

2- changer de.______________________________

3- tenir. ______________________________

4- tenir à. ______________________________

5- manquer.______________________________

6- manquer de. ______________________________

7- servir.______________________________

8- servir de. ______________________________



Fig.39 : Un mausolée à Fann-Hock

LES PRONOMS PERSONNELS

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les pronoms personnels
  - Employer les pronoms personnels

Support : texte

J'observe.

Texte

Madame Ndiaye est secrétaire à la Mairie. Madame Ndiaye prépare le courrier, répond au téléphone. Madame Ndiaye trie le courrier et distribue les fiches de paie chaque quinzaine. Madame Ndiaye est une secrétaire très consciencieuse.

Je réfléchis

Quel est le groupe nominal repris plus d'une fois dans ce texte ?

____

Par quel autre mot peut-on le remplacer pour éviter la répétition ?

____

Comment appelle-t-on un mot qui remplace un autre pour éviter la répétition ?

____

Cite-les autres mots de même nature que tu connais.

____

Conjugue le verbe "***préparer le courrier***" à toutes les personnes.

____

Quels autres pronoms trouves-tu ?

____

Quelle est la fonction des pronoms personnels ainsi trouvés ?

____

Qu'est-ce que donc un pronom personnel ?

____

Je retiens.

• *Le pronom personnel est un mot qui remplace :*
   - *un nom*
   - *un groupe nominal pour éviter la répétition.*

Il varie selon la personne, le genre, le nombre et la fonction.

J'observe.

1- Lis la phrase suivante.

Lamarana regarde Gorgolou.



fig. 40 Goorgorlou

Je réfléchis.

Souligne le C.O dans cette proposition.

Par quel pronom personnel peux-tu le remplacer ?

Fais la substitution nécessaire ?

Que constates-tu ?

Remplace ce mot par des noms masculins pluriels, féminins singuliers et féminins pluriels.

Quels sont les changements que tu notes ?

Quelle est la fonction des pronoms personnels ***le, la, les*** ?

Où se placent-ils dans la phrase ?

Construis des phrases contenant des pronoms personnels complément d'objet.

J'observe.

2- Observe la proposition suivante :

L'oncle de Moussa parle à la directrice.

Je réfléchis.

Souligne le complément d'objet dans cette proposition.

De quel genre de complément d'objet s'agit-il ?

Par quel pronom personnel peux-tu le remplacer ?

Construis des phrases renfermant des pronoms personnels complément d'objet indirect.

Je retiens.

• *Le pronom personnel complément d'objet se place toujours avant le verbe.*

Tableau des pronoms personnels.

Fonctions	Singulier	Pluriel
Sujet	Je (J'), tu, il, elle	Nous, vous, ils, elles
COD	Me (m'), te (t'), le, la, l', (se)	Nous, vous, les, se, (s')
COI	Me, te, lui	Nous, vous, leur, eux.



Fig.41 : Scolarité de la faculté des lettres et sciences humaines (UCAD)

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours.

❶ ***Complète les phrases.***

Le pronom personnel est un mot qui remplace un ____________ ou un _____________ pour éviter la répétition. Il varie selon la ____________, le ____________, le _____________ et la ______________. Le pronom personnel complément d'objet se place toujours avant le ______________.

❷ ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'un pronom personnel ?

____

Que peut-il remplacer ?

____

À quoi sert le pronom personnel ?

____

Où se place toujours le pronom personnel complément d'objet ?

____

Le pronom personnel est un mot invariable. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

❸ ***Souligne en rouge les pronoms personnels qu'il y a dans les phrases suivantes et indique entre parenthèses s'ils sont masculins ou féminins.***

1. Il obéit à son frère.

2. Elle prépare le repas du soir

3. Nous mangeons une soupe le soir.

4. Il parle à sa sœur.

5. Ils réfléchissent sur le futur du programme.

6. Les enfants pensent à leur maman.

7. Papa a acheté une belle télévision.

8. Elle nettoie sa chambre.

4 Relève les pronoms personnels et indique en face de chacun d'eux le nom ou le groupe nominal remplacé.

Mes oncles vivent dans un village de la Casamance. Ils ont des champs qui s'étendent à perte de vue. Ils les labourent chaque jour à longueur de journée. Leurs enfants leur donnent souvent un coup de main quand ils ne vont pas à l'école du village voisin. Ce dernier est le plus grand de tous les villages environants. Les femmes y pilent le mil sans arrêt. Je les ai beaucoup admirées lors de mon bref séjour.

5 Utilise les pronoms il, elle, nous, vous, ils, elles, le, la, les, lui, leur, pour réécrire ces phrases en supprimant la répétition qu'elles contiennent.

1- André lave le vélo et range le vélo.

____

2- J'avais invité Ali et Marie mais Ali et Marie n'étaient pas disponibles.

____

3- Le vendeur donne un billet à Georges puis rend la monnaie à Georges.

____

4- Lorsque je vais chez des amis, j'apporte toujours des fruits à mes amis.

____

5- Le cuisinier épluche les carottes et coupe les carottes en rondelles.

____

6- Le gardien arrête la balle et envoie la balle à un coéquipier bien démarqué.

____

6 Complète le texte par les pronoms personnels convenables.

Assane demande à Aminata de _________ prêter son ordinateur mais celle-ci est très occupée. ________ dit alors à son ami qu'____ peut venir ________ chercher chez elle. Aminata _____ répond ainsi. ______ serai chez toi vers seize heures. ______ seras-______. Oui, _____' y serai. À défaut, ______ demanderas à ma maman de te _______ remettre. _____ sait où ça se trouve dans ma chambre.

7 Complète le texte suivant avec les pronoms personnels qui conviennent.

Un soir, ma mère _______ annonça que dorénavant, ce serait ________ qui ferais les commissions. ________ emmena à la boutique du coin pour ________ montrer le chemin. _______ étais fier ; _______ sentait devenu une grande personne.

Richard Wright, Black Boy, Gallimard, 1977

8 *Dans les phrases suivantes, souligne les mots en italique qui sont des pronoms personnels*

1- Ma meilleure amie est *l'élève* la plus brillante de la classe, je *l'*admire beaucoup.

2- *Leur* enfant est mal élevé, mais quand je *leur* en ai fait part, ils se sont vexés.

3- Depuis que Bocar a acheté *le* disque que tu lui as conseillé, il *le* préfère à tous les autres.

4- *La* voiture de mon père est encore en panne, il a décidé de *la* revendre.

5- *Les* fleurs qu'elle préfère sont *les* roses ; *en* lui *en* offrant, tu lui feras plaisir.

9 *Contruis oralement puis par écrit des phrases avec les pronoms personnels suivants.*

1. Je : ______________________________

2. Tu : ______________________________

3. Il : ______________________________

4. Elle : ______________________________

5. Nous : ______________________________

6. Vous : ______________________________

7- Ils : ______________________________



Fig. 42 : Place de la gare Dupont et Demba, le marsouin français et le tirailleur sénégalais

LES PRONOMS POSSESSIFS, DÉMONSTRATIFS ET INDÉFINIS

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les pronoms démonstratifs
  - Identifier les pronoms possessifs
  - Identifier les pronoms indéfinis
  - Les employer dans des phrases

Support : texte

J'observe.

Texte

Regarde ces filles dans le gymnase ; celle qui porte les tennis bleus est ma cousine. Elle vient de me prêter un bandeau, j'ai perdu le mien. Le gymnase de mon école est souvent animé. Des élèves y jouent au basket-ball, et d'autres au foot-ball.

Je réfléchis

1- Les pronoms démonstratifs

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

___

Lis la première phrase. Quel est le mot employé pour éviter la répétition de fille ?

___

Qui remplace-t-il dans le texte ?

___

Devant quoi se place-t-il ?

___

Quelle est sa fonction ?

___

Comment l'appelle-t-on ?

___

Remplace le nom fille par des noms masculins singuliers ensuite pluriels pour découvrir d'autres pronoms démonstratifs.

___

___

___



Fig.43 : Place du souvenir

Je retiens.

- *Le pronom démonstratif remplace un :*
  - *nom*
  - *groupe nominal.*
- *Il varie selon le genre et le nombre du nom remplacé.*

Ex : Regarde ces élèves, celui qui parle est le plus bavard de la classe.

Les pronoms démonstratifs sont :

Singulier		neutre	Pluriel	
Masculin	**Féminin**		**Masculin**	**Féminin**
celui	Celle	Ce (c') Ceci Cela (ça)	Ceux	Celles
Celui-ci	Celle-ci		Ceux-ci	Celles-ci
Celui-là	Celle-là		Ceux-là	Celles-là

2- Les pronoms possessifs

Lis la deuxième phrase. Quel est le mot employé pour éviter la répétition du mot bandeau ?

____

Comment l'appelle-t-on dans la grammaire française ?

____

Par quoi le reconnaît-on ?

____

Devant quoi se place-t-il ?

____

Quelle est sa fonction ?

____

Note : *Les formes simples des pronoms démonstratifs sont ordinairement suivies soit d'un complément introduit par la préposition de, soit d'une subordonnée relative.*

Remplace le mot bandeau par un groupe nominal masculin singulier, pluriel ou féminin singulier, pluriel.

Que remarques-tu ?

Construis des phrases dans lesquelles tu emploieras un, deux ou trois pronoms possessifs.

Qu'est-ce donc qu'un pronom possessif ?

Je retiens.

• *Le pronom possessif remplace un groupe nominal. Il est toujours précédé de le, la, les.*

Ex : Donne-moi ton livre, le mien est avec le directeur.

Les pronoms possessifs sont :

Singulier		Pluriel	
Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs



Fig.44 : Les jardins de l'hôpital de Fann (Fann Résidence, nouvelle entrée)

3- Les pronoms indéfinis

Lis la dernière phrase du texte. Quel est le mot qui a été employé pour remplacer le groupe nominal « des élèves » ?

Quelle est sa nature ?

Quelle est sa fonction ?

Comment l'appelle-t-on dans la grammaire française ?

Ecris d'autres mots de même nature que tu connais.

Observe la phrase suivante :

Des filles sont arrivées hier. Certaines sont malades.

Remplace le mot filles par garçons et refais la phrase. Que constates-tu ?

Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?

Je retiens.

• *Le pronom indéfini remplace un groupe nominal avec un adjectif indéfini.*
Il y a deux sortes de pronoms indéfinis : variables et invariables.

- *Les pronoms indéfinis variables sont : l'un, l'autre, chacun, tout, quelqu'un, certain, aucun, tel, nul.*
- *Les pronoms indéfinis invariables sont : On, personne, rien, plusieurs, quelque, autrui, quiconque.*



Fig.45 : La faculté des lettres (UCAD)

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases.***

Le pronom celui-ci est l'équivalent d'un _________ accompagné d'un ________ démonstratif. Le pronom possessif est l'équivalent d'un _______ accompagné d'un déterminant ____________. Le pronom indéfini remplace un ____________ accompagné d'un _____________.

2 ***Réponds aux questions.***

1- Qu'est-ce qu'un pronom démonstratif?

____

2- Que peut-il remplacer ?

____

3- À quoi sert le pronom démonstratif ?

____

4- Qu'est-ce qu'un pronom possessif ?

5- Que remplace-t-il ?

6- Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?

7- Que remplace-t-il ?

8- Combien de pronoms indéfinis y a-t-il ?



Fig.46 : La fontaine de la place du souvenir

3 ***Dans chacune des phrases suivantes un nom est répété. Evite la répétition en usant d'un pronom démonstratif.***

L'histoire du Cayor est l'histoire que j'aime le mieux.

Je suis allé au marché du village voisin ; je n'ai pas trouvé le marché dont tu m'as parlé.

Les salles de classes de l'école de Derklé 1 sont plus grandes que les salles de classes de Derklé 2.

Il a lu le Soleil d'hier, mais il n'a pas encore lu le Soleil d'aujourd'hui.

Les billets d'avion sont souvent plus chers que les billets de train.

Je reconnais ces chiens. Ce sont les chiens de la voisine.

4 ***En employant le pronom personnel qui convient, réponds affirmativement ou négativement aux questions suivantes.***

1- Est-ce la balle d'André qui est ici ?

2- C'est la maison du directeur qui est ainsi éclairée ?

3- Est-ce notre poubelle qui est là-bas ?

4- Est-ce votre remorque qui est devant mon garage ?

5- J'ai trouvé des clés, ne seraient-ce pas celles de Matar ?

6- Est-ce que ce stylo est à toi ou à moi ?

5 ***Refais les phrases suivantes en remplacant les groupes nominaux entre parenthèses par le pronom possessif qui convient.***

1- J'ai oublié mon stylo, prête-moi (ton stylo).

2- Votre décision sera (ma décision).

3- Notre cerisier est plus précoce que (votre cerisier).

4- Je ne rencontre jamais Bernard. Mes horaires et (ses horaires) ne concordent pas.

5- Un mur est construit entre notre jardin et (leur jardin).

6- Les enfants des voisins se sont mis à jouer avec (nos enfants).

6 ***Dans les phrases suivantes relève les pronoms indéfinis et donne leur fonction.***

Je déteste qu'on se moque de moi. Il n'y a plus aucun verre dans la cuisine, les enfants ont tout cassé. Je ne songe à rien depuis un certain temps. Personne jamais n'avait trouvé le moindre reproche à lui adresser *(B. Clavel)*. Il y en a qui ont besoin de la société des autres, moi pas *(E. Le Roy)*. Ayant entendu dire que le neveu de Jean cherchait quelqu'un pour l'aider, je suis allé le trouver. *(E. Le Roy)*.

7 Remplace les points de suspension par les pronoms indéfinis qui conviennent.

Nous arrivons à la station de taxis, mais je n'en vois ____________. ____________ n'entendait plus que le bruit des vagues. Les quatre jeunes filles chantaient et dansaient, ____________ chantait plus fort et les trois ____________ étaient moins excitées. Je n'ai ____________ vu ____________ entendu. On dirait qu'il y a ____________dans la cour. Parle sérieusement, ne dis donc pas ________. ________ sans exception sont venus.

Fig.47 : L'Afrique à la place du souvenir

8 Remplace les groupes nominaux e italique par un pronom possessif.

1- Je lui prête *mes livres.* : ____________

2- Il m'a donné *son adresse*. : ____________

3- J'ai noté *leur adresse*. : ____________

4- Peux-tu me présenter *tes parents* ? ____________

5- N'oubliez pas *votre parapluie*. ____________

9 Construis des phrases avec 2 pronoms démonstratifs, 2 pronoms possessifs et 2 pronoms indéfinis librement choisis.

LES ADVERBES

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier les pronoms démonstratifs
  - Identifier les pronoms possessifs
  - Identifier les pronoms indéfinis
  - Les employer dans des phrases

Support : texte

J'observe.

Texte

Madame Ndoye parle avec lenteur. J'arrive difficilement à la suivre. Je ne suis pas patient, je le reconnais. Elle est cependant très disponible. Sa trop grande bienveillance indispose parfois. J'aimerais bien être comme elle. Elle est trop aimable.

Je réfléchis

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

Lis la première phrase. Recopie-la. Souligne le groupe verbal et le groupe nominal sujet.

Par quel mot peux-tu remplacer le groupe nominal complément «avec lenteur » ?

À quoi sert le mot que tu viens de trouver ?

Mets la même phrase au pluriel. Ex : Madame Ndoye et Madame Ndiaye…

Que remarques-tu ?

Qu'est-ce qui n'a pas changé ?

Quelle est la nature de ce mot ?

Lis la deuxième phrase du texte. Quelle est la nature de « très » ?

Devant quoi se place-t-il ?

À quoi sert-il ?

Lis la dernière phrase du texte. Quelle est la nature des mots «beaucoup», «trop» ?

À quoi servent-ils dans chacune de ces phrases ?

Où se placent ces différents adverbes ?

Qu'est-ce qu'un adverbe ?

Je retiens.

- *L'adverbe est un mot invariable qui se place généralement devant un verbe, un adjectif ou un autre adverbe dont il modifie le sens.*

Ex : Il écrit bien.
- *Il est trop large pour moi.*
- *Elle est beaucoup trop aimable.*

Tableau des adverbes usuels.

Lieu	Temps	Manière	Quantité	Affirmation	Négation
ici	demain	lentement	peu	oui	non
là	hier	vite	trop	assurément	ne ...... pas
dessous	aujourd'hui	beaucoup	plus	certes	ne ...... plus
dessus	toujours	rarement	beaucoup		ne .... jamais



Fig.48 : Les jardins de la place du souvenir

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours.

❶ ***Complète les phrases.***

L'adverbe est un mot __________. Il ___________ le sens d'un ______, d'un _________ ou d'un autre____________.

❷ ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce qu'un adverbe?

____

A quoi sert-il ?

____

L'adverbe ne peut pas modifier le sens d'un nom. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

L'adverbe modifie le sens d'un autre adverbe.

Vrai ❑ Faux ❑

L'adverbe peut aussi modifier le sens d'un verbe et d'un adjectif qualificatif.

Vrai ❑ Faux ❑

3 ***Forme oralement puis par écrit des adverbes de manière à partir des adjectifs qualificatifs suivants.***

Ex : Fort — Fortement.

1- rapide ________________ curieux ______________
2- facile _________________ brave _______________
3- docile _________________ gai _________________
4- gentil _________________ doux _______________
5- drôle _________________ triste _______________

4 ***Selon le même modèle, forme des adverbes de manière à partir des adjectifs qualificatifs suivants.***

1- Violent ___________________ brillant ___________________
2- Prudent __________________ bruyant___________________
3- Intelligent _________________ vaillant___________________
4- Abondant _________________ puissant __________________
5- différent __________________ imprudent ________________

5 ***Copie les phrases suivantes en soulignant en rouge les adverbes.***

Hier, il a beaucoup plu. Ici et là, des enfants jouent bruyamment. Il avait mal à la tête, il a pris aussitôt un cachet et il a été bientôt soulagé. Rarement malade, mon grand-frère était un travailleur presque infatigable. Il était rentré beaucoup plus tard et sa mère était affreusement inquiète.

6 ***Remplace chaque complément de manière par un adverbe en –ment.***

1- Il donne avec générosité. ________________________________
2- Il travaille avec adresse et conscience. ____________________
3- Il tire avec sûreté. ___________________________________
4- Il marche avec difficulté. _______________________________
5- Il se bat avec courage. ________________________________
6- Il dessine avec soin. __________________________________
7- Il écoute avec attention. _______________________________
8- Tu marches avec lenteur. _______________________________
9- Le chat grimpe avec agilité aux arbres. ____________________
10- Ma sœur parle avec prudence. __________________________

7 Complète les phrases ci-dessous avec les adverbes qui conviennent.

1- Après des semaines de recherche, la police du Plateau a ______________ retrouvé le coupable du vol commis.

2- _____________________Il voudrait vivre ___________, loin de cette ville où il s'ennuie.

3- ___________________L'avion ne pouvait atterrir _____________, la visibilité était nulle.

4- _______________________________ ________ dites rien ; je sais ce que vous pensez !

5- ____________________________Il réussira ___________ car il s'est beaucoup entraîné.

8 Entoure les quatre adverbes qui se trouvent dans cette liste : ensuite ; fonctionnement ; dorénavant ; très ; vacances ; entièrement ; client ; grand-mère. Emploie ensuite chacun d'eux dans la phrase qui convient.

____

____

____

____

9 Construis cinq phrases avec des adverbes de ton choix.

____

____

____

____

____

____

LA PROPOSITION SUBORDONNÉE CONJONCTIVE

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier la subordonnée conjonctive
  - Construire une subordonnée conjonctive

Support : phrases

J'observe.

1. ***J'attends le départ du Docteur Cissé.***
2. ***J'attends le départ du Docteur Cissé pour m'en aller aussi.***
3. ***J'attends que le Docteur Cissé parte.***
4. ***Les élèves de Derklé 2 se taisent quand « Dame de fer » entre dans la cour de l'école.***

Je réfléchis

Compare les phrases n°3 et n°4. Comment les trouves-tu ?

___

Ont-elles le même sens ?

___

Sont-elles construites de la même façon ?

___

Décompose chacune d'elles.

___

Combien de verbes conjugués y a-t-il dans la phrase n°3 ?

___

Et dans la phrase n°4 ?

___

Découpe la phrase n°2 en propositions. Combien en comptes-tu ?

___



Fig.49: Les jardins de la place du souvenir

Ont-elles un sens prises séparément ?

Parmi les deux propositions laquelle dépend de l'autre ?

Comment appelle-t-on cette seconde partie de la phrase ?

Pose la question qu'il faut pour trouver la fonction de «le départ de Docteur Cissé.

Quelle est cette fonction ?

Compare la phrase n°2 à la phrase n°3. Donnent-elles la même information ?

Quel est le mot qui introduit les deux subordonnées ?

Comment l'appelle-t-on ?

Lis la dernière phrase. Combien de propositions compte-t-elle ?

Par quel mot de liaison sont-elles réunies ?

Quel est le rôle de la deuxième proposition dans cette phrase ?

Remplace le mot de liaison «quand» par «dès que» et refais la phrase.

Comment appelle-t-on «dès que» ?

Qu'est-ce donc qu'une subordonnée conjonctive ?

Par quoi est-elle introduite ?



Fig.50: Les jardins de la place du souvenir

Je retiens.

- *La proposition subordonnée conjonctive complète un verbe. Elle est introduite par une :*
  - *conjonction de subordination*
  - *locution conjonctive.*

Les conjonctions de subordination sont :

Conjonctions de subordination	Les locutions conjonctives
que, qu'	dès que
quand	avant que
si	pendant que
comme	alors que
lorsque	puisque, parce que etc.

Exemples :
- J’espère que le chauffeur va venir.
- Les souris dansent quand le chat est absent.
- Les élèves sont calmes dès que l’on parle de récréation supprimée.

Note : La proposition subordonnée conjonctive est encore appelée subordonnée complétive, subordonnée complément d’objet.



Fig.51: Les jardins de la Place du souvenir

Je m’exerce.

Connaissances essentielles du cours

1 ***Complète les phrases.***

La proposition subordonnée conjonctive complète un ____________. Elle est introduite par une _______________ ou par une ______________________. Elle est encore appelée _____________ ou ________________.

2 ***Réponds aux questions.***

Quel est le rôle d’une proposition subordonnée conjonctive ?

____

Par quoi est-elle introduite ?

____

Cite quelques conjonctions de subordination.

____

Cite quelques locutions conjonctives.

____

Coche la bonne réponse. "Avant que" est une conjonction de subordination.

Vrai ❑ Faux ❑

"Quand" est une locution conjonctive.

Vrai ❑ Faux ❑



Fig.52: Le palais présidentiel

❸ *Souligne en rouge les propositions subordonnées conjonctives.*

Je pense que les pluies sont terminées. Les bonnes ménagères veulent que leurs cases soient bien propres. Il a dit qu'il viendra nous voir cet été. Il affirmait qu'il était de passage. Rien ne me prouve que ce n'est pas toi qui l'as fait. On sentait que l'hivernage allait être au rendez-vous. Le policier se demandait comment il pourrait découvrir le pot aux roses. Il se demandait également s'il avait bien agi.

❹ *Remplace chaque complément d'objet par une proposition subordonnée conjonctive.*

1- Je déteste sa présence.

____

2- Tu souhaites ma réussite.

____

3- Le garde-barrière annonça l'arrivée du train.

____

4- Attends-tu le retour de ton frère ?

___

5- Le guide demande un arrêt.

___

6- La météo annonce une belle journée.

___

5 ***Sépare par un trait les propositions contenues dans les phrases suivantes.***

1- Les oiseaux restent dans leur nid lorsque le vent souffle en rafales.
2- Dès que nous arrivons au bon endroit, nous larguerons les amarres.
3- Les enfants sortent de l'eau quand ils aperçoivent les agents de sécurité.
4- Quand je suis en vacances, j'aime bien aller en Europe.
5- Tandis que Jeanne dessine, Malick lit.

6 ***Encadre la conjonction de subordination ou la locution conjonctive des cinq phrases ci-dessus. Donne la nature et la fonction de chaque proposition.***

1- Les oiseaux restent dans leur nid lorsque le vent souffle en rafales.
2- Dès que nous arrivons au bon endroit, nous larguerons les amarres.
3- Les enfants sortent de l'eau quand ils aperçoivent les agents de sécurité.
4- Quand je suis en vacances, j'aime bien aller en Europe.
5- Tandis que Jeanne dessine, Malick lit.

7 ***Complète chaque subordonnée conjonctive à l'aide d'un verbe de ton choix.***

1. Je sais que vous _________ souvent avec vos parents.
2. Je souhaite que tu ___________ beau temps.
3. Je voudrais que Mariétou ____________ avec moi faire des courses.
4. Je pense que les prix ______________ augmenter.
5. Je crains que vous ne vous _______________ de numéro.
6. J'aimerais tellement qu'il ______________ à son examen.

8 ***Parmi les phrases suivantes se sont glissées deux subordonnées relatives. Barre-les et encadre les verbes dont dépendent les subordonnées conjonctives.***

1- J'ai attendu que tu viennes.
2- Mes parents aimeraient que je fasse des progrès en anglais.
3- Ma voisine est contente du jardinier qu'elle a engagé.
4- N'oublie pas de poster la lettre que je t'ai confiée.
5- Je crains que ton raisonnement ne soit faux.
6- Le gouvernement prétend que l'activité économique va reprendre.

9 ***Complète chaque proposition principale par une subordonnée conjonctive.Mets une croix sous le verbe de la principale et encadre la conjonction de subordination.***

Ex. Je pars pour l'école {dès qu'il} fait jour
X

1- Il faut se faire vacciner contre la variole parce que ______________________
2- Ce triangle est rectangle, puisque ______________________
3- Ma mère préparait le repas pendant que ______________________
4- De jeunes enfants jouaient au milieu de la route, lorsque ______________________



Fig.53 : Le commerce à la gare de Dakar.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

I- Le complément circonstanciel de lieu

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le complément circonstanciel de lieu
  - Construire une phrase contenant un CCL

Support : phrases

J'observe.

1. ***Kamara parle à Khadi.***

2. ***Ma cousine travaille à la Compagnie sucrière.***

3. ***Je vais à Richard Toll. Y vas-tu aussi ?***

4. ***Assiatou, va là-bas.***

Je réfléchis

Décompose les phrases 1 et 2 en groupe nominal (GN) et groupe verbal (GV).

Décompose ensuite chaque GV en ses différents constituants.

Quelle structure obtiens-tu ?

Quelle est la fonction de Khadi dans le GV1 ?

Quelle est la fonction de Compagnie sucrière dans le GV2 ?

Par quel mot sont-ils introduits ?

Comment appelle-t-on ce mot ?



Fig.54 : Les produits de la compagnie sucrière du Sénégal

Quelle est la question que tu as posée pour trouver les fonctions de Khadi et compagnie sucrière ?

Quelle est la fonction du complément dans la phrase n°1 ?

Et dans la phrase n°2 ?

Quelle précision le groupe nominal « Compagnie sucrière » apporte-t-il ?

Dans les deux dernières phrases, quels sont les mots qui remplissent la même fonction que Compagnie sucrière ?

Lis la phrase suivante :

Ma cousine habite Richard Toll.

Quelle est la fonction du mot Richard Toll dans cette proposition ?

Quelle question as-tu posée pour la trouver ?

Par quoi est-il introduit ?

Qu'est-ce donc qu'un complément circonstanciel de lieu ?

Par quoi est-il généralement introduit ?

Je retiens.

• *Le complément circonstanciel de lieu est un élément du groupe verbal (GV). Il précise le lieu et répond à la question où, d'où, par où ?*

Ex : J'habite Diourbel. J'habite où ?
Je viens de Kaolack. Je viens d'où ?

• *Il est généralement relié au verbe par une préposition ou une locution prépositive. Il peut aussi être relié directement au verbe.*

Ex : Ma cousine travaille à Ziguinchor.

Les prépositions fréquemment employées sont :

Prépositions	Locutions prépositives
à, entre	à côté de
de, vers	près de, hors de
sur, derrière	loin de
sous	au-dessus de
devant etc.	au-dessous de etc.

Nature du complément circonstanciel de lieu.

Relis les phrases prétextes.

Quelle est la nature du complément circonstanciel de lieu dans la phrase n°1 ?

Quelle est la nature de «*l'Hôtel Ngor Diarama*» dans la phrase suivante ?

Ma cousine travaille à l'Hôtel Ngor Diarama.

Quelle est la nature de "y" dans la phrase n°3 ?

Quelle est la nature de "là-bas" dans la dernière phrase ?

Qu'est-ce qui peut remplir les fonctions de complément circonstanciel de lieu (CCL) ?

Je retiens.

Le Complément circonstanciel de lieu peut être un

- *nom*
- *groupe nominal (GN),*
- *adverbe, un pronom personnel.*



Fig.55 : L'hôtel Ngor Diarama

Construis des phrases avec les prépositions suivantes : sur, sous, devant, près de, hors de, loin de, derrière. Donne la nature et la fonction des mots qu'elles introduisent.



Fig.56 : Le parc d'attraction Magic Land sur la corniche Ouest

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

II- Le complément circonstanciel de temps

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le complément circonstanciel de lieu
  - Construire une phrase contenant un CCL

Support : texte

J'observe.

Texte

Monsieur Bernard est allé passer ses vacances d'été à Paris. Il comptait rentrer en août. Mais rentrer au mois d'août pose souvent problème. Aussi, a-t-il décidé de rentrer plus tôt que prévu. Il est rentré après le 14 juillet.

Je réfléchis

Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?

Relève les groupes verbaux (GV).

Décompose-les.

Comment sont-ils formés ?

Quelle est la fonction de Paris dans la première phrase ?

Quelle est la fonction d'août dans la deuxième phrase n°2 ?

Quelle est la fonction de «au mois d'août» dans la phrase n°3 ?

Quelle est la fonction de « après le 14 juillet » ?

Que constates-tu ?

Quelle est la question que tu as posée pour trouver ces groupes de mots ?

Lis la phrase suivante :

Bernard rentrera bientôt.

Quelle est la nature du mot «bientôt» ?

Quelle est sa fonction ?

Comment est-il relié au verbe ?

Qu'est-ce donc que le complément circonstanciel de temps ?

Je retiens.

- *Le complément circonstanciel de temps est un élément du groupe verbal (GV).*
  - *Il précise le moment et répond à la question quand ?*
  - *Il est généralement relié au verbe par une préposition telle : après, dès, avant, dans, pendant etc.*
- *Il peut être relié directement au verbe.*

Nature du complément circonstanciel de temps CCT.

J'observe.

Relis les phrases prétextes.

Quelle est la nature d'août ?

Quelle est la nature de «plus tôt» ?

Quelle est la nature de «au mois d'août» ?

Quelle est la nature de «14 juillet» ?

Quelle est la nature de « *quand j'aurai fini mon travail* » dans la phrase :

Je rentrerai quand j'aurai fini mon travail.

Qu'est-ce qui peut remplir la fonction de CCT ?

Je retiens.

Le Complément circonstanciel de temps peut être un :

- *nom*
- *groupe nominal (GN)*
- *adverbe*
- *proposition subordonnée conjonctive.*

Construis des phrases renfermant des compléments circonstanciels de temps.

____

____

____

____

____

____

____



Fig.57 : La lutte au Sénégal

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS
III- Le complément circonstanciel de manière

- **Compétences :** Savoir communiquer à l'oral et à l'écrit
- **Objectifs :**
  - Identifier le complément circonstanciel de manière
  - Construire une phrase contenant un complément circonstanciel de manière (C.C.M.)

Support : phrases

J'observe.

1. ***Khaly travaille avec intelligence.***
2. ***Ngala marche tête basse.***
3. ***Khaly travaille intelligemment.***
4. ***Daouda travaille en jouant.***
5. ***Il agit sans réfléchir.***



Fig.58 : Le football au Sénégal

Je réfléchis

Lis la première phrase. Sépare le groupe nominal du groupe verbal.

Quelle est la nature du groupe nominal «avec intelligence» ?

Quelle est sa fonction ?

Quelle question as-tu posée pour trouver ladite fonction ?

Lis la phrase n°2. Quel est le mot ou le groupe nominal qui remplit la même fonction que «avec intelligence» ?

Compare la phrase n°1 à la phrase n°2. Que remarques-tu ?

Les compléments sont-ils introduits de la même façon ?

Compare la phrase n° 1 à la phrase n° 3. Ces phrases fournissent-elles la même information ?

Quel rapport y a-t-il entre les groupes nominaux «avec intelligence» et «intelligemment» ?

Qu'est-ce qu'un complément circonstanciel de manière ?

Je retiens.

Le complément circonstanciel de manière est un élément du groupe verbal (GV).

- *Il complète le verbe en précisant la manière.*
- *Il répond à la question comment ?*
- *Il est généralement relié au verbe par une préposition telle : à, par, sans, avec, en etc.*
- *Il peut être relié directement au verbe.*

Nature du complément circonstanciel de temps.

Pose la question ***«comment»*** après le verbe pour trouver le complément circonstanciel de manière dans la phrase n°4.

Quelle est la nature du mot que tu viens de repérer ?

Fais de même pour la phrase n°5.

Quelle est la nature du groupe nominal « sans réfléchir » ?

Qu'est-ce qui peut remplir les fonctions de complément circonstanciel de manière ?



Fig.59 : Le football au Sénégal

Je retiens.

Le Complément circonstanciel de manière peut être un

- *nom*
- *groupe nominal (GN)*
- *adverbe*
- *participe présent*
- *groupe infinitif.*

Construis des phrases renfermant des compléments circonstanciels de manière.

___

___

___

___

___

___



Fig.60 : Les constructions au Sénégal

Je m'exerce.

Connaissances essentielles du cours.

❶ ***Complète les phrases.***

Le complément circonstanciel de lieu est un ________________________________.
Il précise le _________ et répond à la question __________ , __________, __________?
Il est généralement relié au verbe par une ______________ ou ________________.
Il peut aussi être relié directement au verbe. Le complément circonstanciel de temps est ___________________ du groupe verbal (GV). Le complément circonstanciel de manière est un ______________ du groupe verbal (GV).

❷ ***Réponds aux questions.***

Qu'est-ce que le complément circonstanciel de lieu ?

____

Quelle est la question qu'on pose pour le trouver ?

____

Par quoi est-il relié au verbe ?

____

Quels mots peuvent remplir la fonction complément circonstanciel de lieu (C.C.L) ?

____

Un nom peut être un complément circonstanciel de lieu. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

Un adjectif qualificarif peut être complément circonstanciel de lieu. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

Qu'indique le complément circonstanciel de temps ?

____

Qu'indique le complément circonstanciel de manière ?

____

Le complément circonstanciel n'est pas indispensable à la phrase. Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

Si on supprime le complément circonstanciel, la phrase garde encore son sens.
Coche la bonne réponse

Vrai ❑ Faux ❑

3 ***Pose cinq questions commençant par où ?, d'où ? par où ? auxquelles tu répondras par la suite.***

Ex : Où vas-tu ? Je vais au cinéma.

Quelle est la fonction du mot ici ajouté ?

1- ______________________________

2- ______________________________

3- ______________________________

4- ______________________________

5- ______________________________

4 ***Encadre les compléments circonstanciels.***

1- Nous avons rencontré Valéry à Kaolack.

2- Je dors très mal l'après-midi.

3- Tu resteras au bureau toute la matinée.

4- Cet excellent vin vient de Bordeaux.

5- En été, nous déjeunons le plus souvent dehors.

5 ***Lis le texte suivant. Réponds ensuite aux questions.***

Nous arrivâmes devant le bar rustique des Quatre-saisons. C'était, à la bifurcation de la route, une petite maison cachée sous deux grands platanes, derrière une haute fontaine de rocaille moussue. Une eau brillante, qui sortait de quatre tubes coudés, murmurait à l'ombre une chanson fraîche.

(M. Pagnol)

Relève les compléments circonstanciels de lieu.

Réécris la 2e phrase après avoir supprimé tous les compléments circonstanciels de lieu.

____

Que constates-tu ?

____

6 Souligne en rouge les compléments circonstanciels de manière.

1- Lamine lave à la main les pinceaux dans le lavabo de la classe.
2- Nous allons en ville à pieds.
3- Parle correctement si tu veux te faire comprendre.
4- Nous avons visité le zoo de Hann rapidement.
5- Il travaille intelligemment tous les jours.
6- Il a brillamment réussi à son examen.
7- Il conduit prudemment.



Fig.61 : Une mère et son enfant.

7 Donne la nature des compléments circonstanciels en italique.

1- Pendant que nous étions à *Ziguinchor*, nous avons visité la ville.

2- Jean la regardait *en souriant*.

3- Malang a progressé *grâce à des efforts constants*.

4- Nous reviendrons *bientôt*.

5- Je voudrais voyager pour *rencontrer des gens nouveaux*.

____

6- *Grâce à lui*, j'ai pu découvrir cette région.

____

8 ***Réécris les phrases suivantes en changeant la nature du complément comme indiqué.***

1- Quand il est revenu de Kaffrine, Samba était en pleine forme.
GN. ____

2- Le professeur lui a répondu avec douceur.
Adverbe. ____

3- Malgré mon désaccord, mon fils arrête ses études.
Proposition. ____

4- Fanta, quand elle arriva, tombait de fatigue.
gérondif. ____

9 ***Construis trois phrases contenant des compléments circonstanciels.***

1- ____
2- ____
3- ____



Fig.62 : La corniche ouest vers l'ancien camp Lat Dior

Fig.63 : une mosquée à Dakar

QU'AI-JE APPRIS ?

Leçons	Définitions	Exemples
La phrase	Une phrase est construite autour d'un verbe qui en est le centre. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. La personne qui fait l'action est le sujet.	*Joseph mange une pomme.*
La phrase minimale	La phrase minimale est formée d'un sujet et d'un verbe.	*Fatou mange.*
La phrase déclarative	On emploie la phrase déclarative pour donner une information.	*Les bus sont à l'heure.*
La phrase interrogative	On emploie la phrase interrogative pour poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation.	*As-tu faim ?*
La phrase impérative	On emploie la phrase impérative pour donner un ordre, un conseil.	*Parle à ta sœur*
La phrase exclamative	On emploie la phrase exclamative pour exprimer un sentiment.	*Quelle grande fille !*
Les formes de phrases	Il existe quatre formes de phrases : affirmative, négative, active et passive.	*Il a mangé.* *Il n'a pas mangé.*
La forme active	Une phrase est à la forme active quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe.	*M. Sall explique la leçon.*
La forme passive	Une phrase est à la forme passive quand le sujet subit l'action exprimée par le verbe.	*La leçon est expliquée par M. Sall.*
Les différents types de propositions : la proposition indépendante	La proposition indépendante ne dépend d'aucune autre proposition, aucune autre proposition ne dépend d'elle.	*J'ai aimé ce livre.*
Les propositions indépendantes juxtaposées	Deux propositions indépendantes sont juxtaposées quand elles sont séparées par un point virgule.	*Je suis seul ; j'aimerais te revoir.*

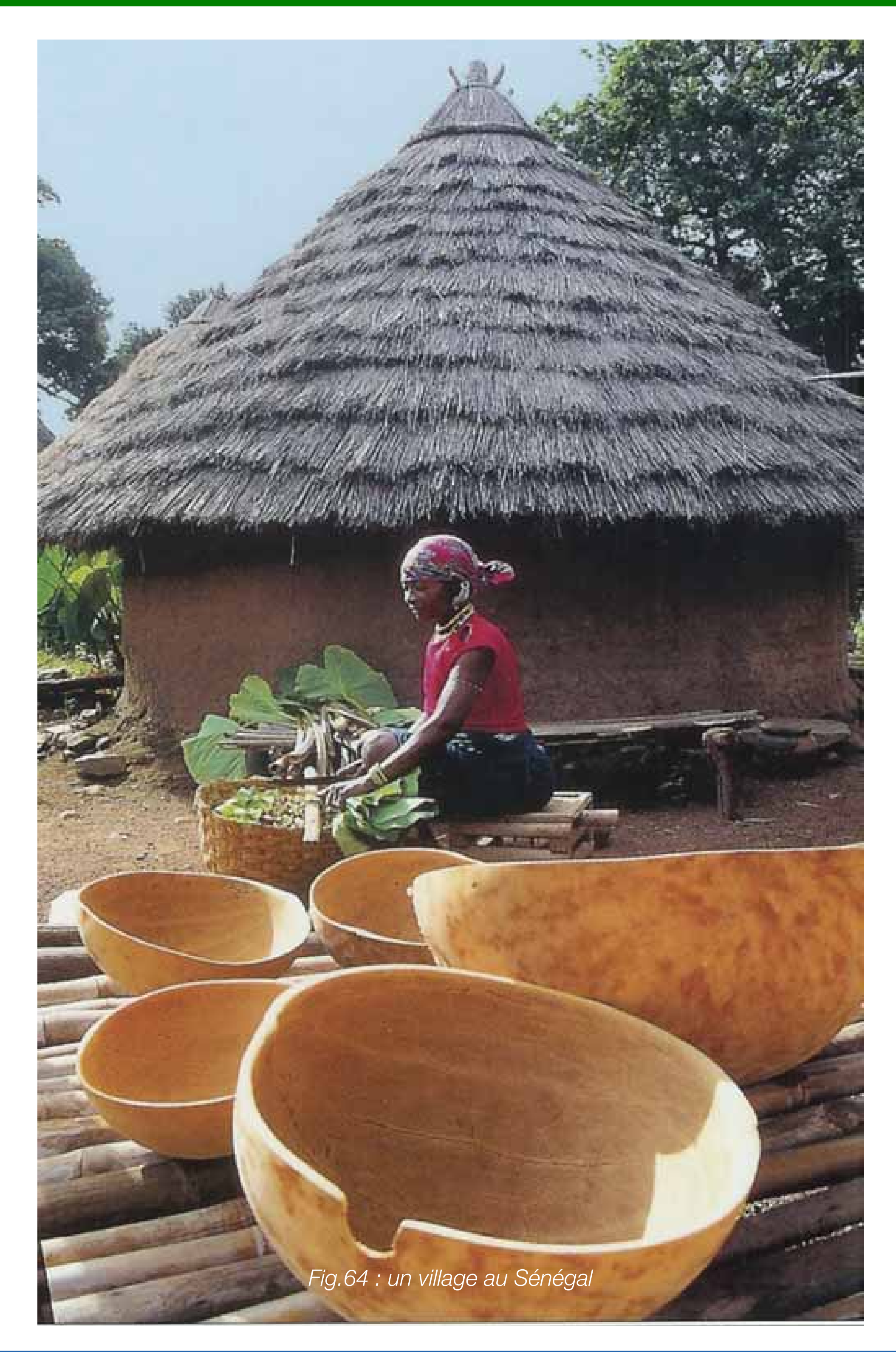


Fig.64 : un village au Sénégal

Qu'ai-je appris ?

Leçons	Définitions	Exemples
Les propositions coordonnées	Deux propositions sont coordonnées quand elles sont reliées par une conjonction de coordination.	*J'aime le foot ball, mais je déteste le volleyball.*
La proposition subordonnée.	La proposition subordonnée dépend d'une autre proposition, appelée proposition principale. Elle est introduite par un mot de subordination.	*Salimata mange tellement de bonbons qu'elle a des maux de ventre.*
La proposition principale	La proposition principale a sous sa dépendance une ou plusieurs subordonnées.	*Je te fais le plan pour ne pas que tu te perdes.*
La proposition subordonnée relative.	Une proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif qui remplace un mot répété. Le mot ainsi remplacé s'appelle l'antécédent.	*La fille que tu viens de voir s'appelle Arame.*
Valeurs de la proposition subordonnée relative.	La subordonnée relative peut avoir la valeur d'un adjectif qualificatif ou d'un groupe nominal.	*M. Sall explique la leçon aux élèves attentifs.* *M. Sall explique la leçon aux élèves de la classe.*
Le complément du nom	Il précise le nom. Il est relié au nom par la préposition «de». On trouve aussi : à, en, sans, pour.	*Les professeurs du collège.*
Les déterminants	Un déterminant est un mot qui se place devant un nom pour le préciser.	*Un chien ; mon cahier ; cette rue…*
Les articles	Il existe deux sortes d'article : les articles définis : le, la, les et les articles indéfinis : un, une, des.	*Le chien ; la rue, les routes* *Un chien, une cane, des roulettes.*
L'adjectif possessif	L'adjectif possessif est un déterminant qui se place devant le nom pour préciser à qui appartient l'objet, l'animal ou la chose.	*Mon crayon ; ta règle ; nos livres.*
L'adjectif démonstratif	L'adjectif démonstratif détermine le nom. Il évoque le geste de montrer quelque chose ou quelqu'un.	*Ce livre, cet arbre, cette femme, ces colliers.*
L'adjectif indéfini	Il détermine le nom mais pas de manière précise.	*Quelques élèves*
L'adjectif qualificatif	L'adjectif qualificatif est le mot qui nous dit comment est la personne, l'animal ou la chose.	*Un grand garçon ; une belle voiture*
Accord de l'adjectif qualificatif	Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Pour obtenir le féminin on ajoute «e» au masculin.	*Un grand garçon ; une grande fille.*

Leçons	Définitions	Exemples
Le pluriel de l'adjectif qualificatif	On forme généralement le pluriel de l'adjectif en ajoutant un «s» à l'adjectif singulier.	*De grands garçons ; de grandes filles.*
Les fonctions de l'adjectif qualificatif	Il a deux fonctions : attribut du sujet, épithète.	*Un grand garçon. Il est grand.*
L'adjectif qualificatif attribut	Il est attribut du sujet quand il est relié au nom qu'il qualifie par un verbe d'état. Les verbes d'état sont : sembler, paraître, devenir, rester etc.	*Il est triste.* *Il semble malade.*
L'adjectif qualificatif épithète	Il est épithète lorsqu'il est directement lié au nom qu'il qualifie.	*Une jolie maison.*
L'accord du verbe avec son sujet.	Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet. Quand les sujets partiels sont à la troisième personne du singulier le verbe se met à la troisième personne du pluriel.	*Il mange.* *Jean et Malick aident Seynabou.*
Le complément d'objet direct (COD)	Le complément d'objet direct est un mot qui complète le sens du verbe. Il répond à la question « quoi, qui » posée après le verbe.	*Je mange quoi ? Une pomme.*
Le complément d'objet indirect COI	Le complément d'objet indirect complète le sens d'un verbe. Il est relié à ce dernier par une préposition.	*Je parle à François.* *Je parlais de François.*
Le pronoms personnel	On distingue les pronoms personnels de : La 1ère personne : je, me, moi, nous La 2ème personne : tu, te, toi, vous La 3ème personne : il(s), elle(s)	*Je mange ; nous finissons* *Tu crois ; vous allez ; il est*
Le pronom personnel complément	Il se place toujours devant le verbe.	*Je le vois.*
Le pronom démonstratif	Il remplace généralement un groupe nominal dont le déterminant serait un adjectif démonstratif.	*Cette chemise-ci te va bien. Celle que tu avais tout à l'heure.*
Le pronom possessif	Il remplace un groupe nominal dont le déterminant serait un adjectif possessif.	*Ma voiture est bleue. La sienne est blanche.*
Le pronom indéfini	Il remplace un groupe nominal précédé d'un adjectif indéfini.	*Aucun n'est venu.*
L'adverbe	Un adverbe est un mot invariable. Il modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif ou d'un autre adverbe.	*Il écrit bien.* *Il est trop large pour moi.* *Il est beaucoup trop aimable.*

Leçons	Définitions	Exemples
La proposition subordonnée conjonctive	Elle complète un verbe de perception. Elle est introduite par la conjonction de subordination «que». Voilà pourquoi on l'appelle conjonctive.	*Je voudrais que tu m'aides à le résoudre.*
Le complément circonstanciel de lieu	C'est un élément du groupe verbal. Il est introduit ou non par une préposition.	*J'habite à Fatick.*
	Il peut être un nom, un groupe nominal, un adverbe ou un pronom personnel.	*Moussa dort chez nous.*
Le complément circonstanciel de temps	Il indique selon le cas le moment où se déroule l'action, la durée de l'action.	*Frédéric est parti à sept heures.* *J'ai vécu pendant deux ans à Montréal.*
Nature du complément circonstanciel de temps	Il peut être un nom, un groupe nominal, un adverbe, une proposition subordonnée conjonctive.	*Je rentrerai quand j'aurai fini mon travail.*
Le complément circonstanciel de manière	Il indique de quelle façon l'action se déroule. Il est généralement relié au verbe par une préposition telle : à, par, sans, avec, en etc.	*En hivernage les chauffeurs conduisent prudemment*
Nature du complément circonstanciel de manière	Il peut être un nom, un groupe nominal, un adverbe, un participe présent.	*Il marche lentement.*



Fig.65 : Une autre vue du palais présidentiel

Fig.66 : Les Ndiagandiayes au Sénégal

RETENONS QUE LES FONCTIONS SE GROUPENT AUTOUR DU VERBE ET DU NOM.

A- Fonctions se regroupant autour du verbe

Fonctions	Mots ou groupes remplissant la fonction	Exemples
Sujet du verbe	Nom Pronom Groupe nominal Sujet inversé Sujet partiel L'infinitif Sujet réel Sujet commun Sujet apparent	*Le chien aboie.* *Il chante en solo.* *Ma grande sœur parle vite.* *Le ballon que m'a acheté ma sœur.* *Ali, Francis et moi allons en ville.* *Chanter n'est pas aise.* *Il se dit des choses sur lui.* *Il chante, danse et joue de la guitare* *Il est important que tu viennes.*
Compléments d'objet du verbe	Nom Pronom Groupe du nom Infinitif Subordonnée conjonctive interrogative subordonnée conjonctive complétive	*Objet direct : Je mange une orange. (fém.la)* *Je la mange.* *Objet indirect : Je parle à mon frère. (lui).* *Je lui parle.* *Il pense à rentrer demain.* *Je veux savoir où as-tu acheté ce livre.* *Je veux savoir ce qu'on peut faire avec cette boîte.*
C. C. de temps	Nom Pronom Infinitif Subord. conjonctive	*Je vivais au village dans ma tendre enfance.* *Il veillait sur mes biens le temps pendant lequel j'étais hors du pays.* *Il laissa un mot sue la table avant de s'en aller.* *Il écrit, pendant que je dessine.*
C. C. de cause	Nom Pronom Infinitif Subordonnée conjonctive	*Il ne vient pas à cause de la grève.* *Il est puni à cause de lui.* *Il n'a pas été payé pour s'être absenté.* *Il n'est pas payé parce qu'il s'est absenté*
C. C. de manière	Nom gérondif	*Il parle avec lenteur.* *Il mange en buvant.*
C. C. de lieu	Nom pronom	*L'enfant dort dans la chambre.* *Je vais au lycée. Moi, j'en viens.*
C. C. de comparaison	Subordonnée conjonctive	*Il mange comme le ferait un gourmand.*
C.C. de moyen	Nom pronom	*Il écrit avec un marqueur.* *La voiture avec laquelle il est parti est vieille.*

VUE GÉNÉRALE DES FONCTIONS

RETENONS QUE LES FONCTIONS SE GROUPENT AUTOUR DU VERBE ET DU NOM.

A- Fonctions se regroupant autour du verbe

Fonctions	Mots ou groupes remplissant la fonction	Exemples
C.C. d'opposition	Subordonnée conjonctive	*Il joue sans peine bien qu'il soit malade.*
C. C. de condition	Subordonnée conjonctive	*Si j'avais un ordinateur plus rapide, je travaillerais mieux.*

B- Fonctions se regroupant directement autour du nom

C- Fonctions se regroupant indirectement autour du nom

Fonctions	Mots ou groupes remplissant la fonction	Exemples
Épithète (qualification)	Adjectif qualificatif Groupe nominal Un verbe au participe Une subordonnée relative	*Une belle maison* *Un distributeur hors service* *Une fille souriante.* *Les enfants qui ont réussi ont travaillé.*
Complément du nom ou du pronom	Préposition + pronom Préposition + nom Infinitif Subordonnée relative	*Je n'ai vu aucun d'eux.* *La voiture de Marc.* *Il a la volonté de bien faire.* *Que fait celui dont j'ignore le nom ?*
Apposition (juxtaposée ou liée) Qualification ou détermination	Nom GN Adjectif qualificatif	*Le chien Médor / La ville de Paris* *Mme Camara, la surveillante générale* *Assis devant ses employés, le patron s'explique*

Fonctions	Mots ou groupes remplissant la fonction	Exemples
Complément de l'adjectif (détermination)	nom	*Il est ravi de son nouveau travail.*
	pronom	*Je suis content de toi.*
	infinitif	*Il est content de découvrir de nouvelles choses.*
	Subordonnée conjonctive	*Elle est contente qu'on s'occupe d'elle.*



Fig.67 : Une fête traditionnelle

ANALYSE GRAMMATICALE D'UN MOT

Analyser un verbe

Pour analyser un ***verbe*** il faut :

- donner son infinitif c'est-à-dire le nommer ;
- donner son groupe de conjugaison ;
- donner sa forme (active, passive, pronominale, affirmative, négative, interrogative, interro-négative) ;
- donner son mode (indicatif, subjonctif, impératif, conditionnel, impératif, infinitif ou participe) ;
- donner son temps ;
- donner sa personne.

Pour analyser un nom

- donner la nature ;
- donner sa fonction ;
- séparer les deux éléments par un trait oblique.

Exemples

a) La balle de ***mon frère***

Mon frère : nom commun, masculin-singulier/complément du nom balle

b) Le professeur ***leur*** parle.

Leur : Pronom personne, 3e personne du pluriel, complément d'objet indirect du verbe parler.



Fig.68 : L'aéroport international Léopold Sédar Senghor

FICHES DE CONJUGAISON

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Le verbe (il varie)	Le verbe comprend deux parties : ***le radical*** et ***la terminaison.*** La terminaison varie suivant : • le nombre • la personne • le temps où se situe l'action (présent, passé, futur). • le mode qui est la manière de présenter l'action	*Ex. j'étudiais; radical : étudi. terminaison : ais.* • *l'enfant étudie, les enfants étudient.* • *j'étudie, tu étudies* • *Il chantait.* *Chante.*
Les sept modes	• Il y a sept modes que nous étudierons en détail : • le mode indicatif, • le mode conditionnel, • le mode subjonctif, • le mode impératif, • le mode infinitif • le mode participe. • Le gérondif (voir Bescherelle)	*Je chante* *Je ferais le travail.* *Que je le fasse.* *Mange.* *Pouvoir* *Souriant*
Les trois groupes de verbes	• Le 1er groupe comprend les verbes terminés par ***ER*** à l'infinitif. • Le 2ème groupe comprend les verbes terminés par Ir à l'infinitif et par ***ISSANT*** au participe présent • Le 3ème groupe comprend les autres verbes, qui se terminent à l'infinitif par ***IR*** (mourir), ou ***RE***	*Ex. parler* *(grandir, grandissant).* *(entendre, lire, boire).*
Le mode indicatif	• Le mode indicatif présente l'action comme ***certaine***. • Le présent de l'indicatif s'emploie pour exprimer des actions certaines qui s'accomplissent au moment où l'on parle, ou qui sont *habituelles*. • Les verbes du 1er groupe se terminent au présent par : e, es, e, ***ons, ez, ent***.	*Il parle.* *Aujourd'hui il fait beau.* *Je joue, tu joues, il joue, nous jouons, vous jouez, ils jouent.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Le présent de l'indicatif	• Les verbes du *2ème groupe* se terminent par is, is, it, issons, issez, issent. • Pour les verbes du *troisième groupe*, les terminaisons sont diverses et variées. Les terminaisons les plus rencontrées sont s-s-t ou s-s-d aux personnes du singulier. • NB. *Les verbes du 3ème groupe en tir (sortir) perdent le t de leur infinitif aux deux premières personnes du singulier de l'indicatif présent. Ex : je sors, tu sors, il sort.*	*Je finis, tu finis, il finit, nous finissons, vous finissez, ils finissent.* *Je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent.*
L'imparfait de l'indicatif.	• Il exprime soit une action passée qui s'est prolongée, soit une action qui s'est passée en même temps qu'une autre, soit des actions qui étaient habituelles. • Terminaisons des verbes à l'imparfait (valable pour les trois groupes). ais, ais, ait, ions, iez, aient (au 2ème groupe issais). • Attention aux variations des verbes irréguliers : boire, je buvais, prendre, je prenais, éteindre, j'éteignais. • Les verbes en ier comme lier, plier, doublent le i à l'imparfait aux deux premières personnes du pluriel.	*La sécheresse se prolongeait.* *Je chantais* *Il finissait* *Nous prenions* *Elles voyaient* *Ex. Nous pliions, vous pliiez.*
Le passé simple	• Il s'emploie pour exprimer une action nettement passée qui s'est accomplie à un moment précis. • Les verbes du premier groupe se terminent au passé simple par ai, as, a, âmes, âtes, èrent. • Le passé simple des verbes du *2ème groupe* commence comme le présent de l'indicatif.	*Un matin, je pris le train pour Rufisque.* *Je parlai, tu parlas, il parla, nous parlâmes, vous parlâtes, ils parlèrent* *Je grandis, tu grandis, il grandit, nous grandîmes, vous grandîtes, ils grandirent.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Le passé simple (suite)	***Le passé simple (avoir et être).*** ***Avoir :*** j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent. ***Etre :*** Je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent.	*J'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent.* *Je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent*
Le passé simple des verbes du 3ème groupe.	• La plupart des verbes en dre (attendre, descendre, perdre) et beaucoup d'autres verbes du 3ème groupe (offrir, voir, rire) se terminent au passé simple comme les verbes du 2ème groupe. • Certains verbes du 3ème groupe comme courir, lire, mourir, paraître, recevoir, vouloir, etc. se terminent au passé simple par us, us, ut, ûmes, ûtes, urent. • Le verbe tenir et ses composés (contenir, obtenir) ainsi que le verbe venir et ses composés (parvenir, revenir) se terminent au passé simple par ins, ins, int, înmes, întes, inrent. • *Les verbes irréguliers subissent parfois une modification de leur radical.*	*Je pris, tu pris, il prit, nous primes, vous prîtes, ils prirent.* *Je lus, tu lus, il lut, nous lûmes, vous lutes, ils lurent* *Je parvins, tu parvins, il parvint, nous parvînmes, vous parvîntes, ils parvinrent* *Ex : boire : je bus.*
Le futur simple.	• Il s'emploie pour exprimer une action qui se fera dans l'avenir. • Au futur tous les verbes se terminent par rai, ras, ra, rons, rez, ront. • Remarque : les verbes du 1er groupe se terminent par : erai, eras etc. • Les verbes du 2ème groupe se terminent par : irai, iras, ira etc. • Les verbes du 3ème groupe : *courir, mourir* double le r au futur: Je courrai, il mourra.	*Je bavarderai, tu bavarderas, il bavardera, nous bavarderons, vous bavarderez, ils bavarderont* *Je finirai, tu finiras, il finira, nous finirons, vous finirez, ils finiront.* *Je courrai, il mourra.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Remarques sur les verbes en ELER, ETER	• Beaucoup de verbes en eler et en eter prennent 2l ou 2t devant un e muet. • Quelques verbes en eler, eter, ne doublent pas la consonne devant un e muet, mais prennent un accent grave sur le e qui précède cette consonne • Les principaux sont : ciseler, geler, marteler, modeler, peler, acheter, fureter, haleter.	*J'appelle, je jetterai* *(j'achète, il gèle, nous achetons, il gela).*
La conjugaison négative	• Quand un verbe est employé avec la locution ne (verbe) pas, ou avec ne (verbe) point, ne (verbe) jamais, ne (verbe) guère, ne (verbe) rien, il est conjugué à la forme négative.	*Je ne chante pas.* *Je ne ferais point* *Que je ne dise pas.* *Ne parle pas.* *Ne sortant plus*
Le passé composé	• Il exprime une action passée dont la date est plus ou moins précise. Il remplace souvent le passé simple dans la conversation. • Le passé composé est formé du présent de l'indicatif des auxiliaires avoir ou être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*Ex: j'ai eu, j'ai été, j'ai chanté, j'ai fini, nous avons fini.*
Le plus-que-parfait	• Il s'emploie pour exprimer une action qui s'est accomplie avant une autre action passée. • *Le plus-que-parfait est formé de l'imparfait de l'indicatif des auxiliaires avoir et être suivi du participe passée du verbe à conjuguer.*	*Ex : j'avais chanté, nous avions fini, tu avais bu, il avait cru.*
Le passé antérieur	• Il s'emploie pour exprimer une action qui s'est accomplie immédiatement avant une autre action passée, exprimée généralement au passé simple. • Le passé antérieur est formé du passé simple de l'indicatif des auxiliaires avoir et être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*Ex : j'eus été, tu eus eu, nous eûmes parlé, vous eûtes grandi.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Le futur antérieur	• Il s'emploie pour exprimer une action future qui s'accomplira avant une autre action exprimée au futur simple. • Le futur antérieur est formé du futur simple de l'indicatif des auxiliaires avoir ou être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*Ex : J'aurai chanté, tu auras fini, je serai venu, nous aurons été.*
La conjugaison interrogative	• Elle se fait en plaçant le pronom sujet derrière le verbe et en reliant ces mots par un trait d'union. N'oublions pas le point d'interrogation à la fin de la phrase.	*Parlai-je ? ou Est-ce que je parle ?, Parles-tu ? As-tu parlé ?*
Le mode conditionnel	• Le mode conditionnel présente des actions soumises à une condition. • Le présent du conditionnel s'emploie quand la condition est exprimée à l'imparfait de l'indicatif.	*Ex : si on m'interrogeait je parlerais.* *Je parlerais, nous parlerions, je grandi-rais, j'irais, nous courrions, je verrais, nous verrions*
Le passé du conditionnel	• Il s'emploie lorsque la condition est exprimée au plus-que-parfait de l'indicatif. • Le passé du conditionnel se conjugue sous deux formes : le passé 1ère forme et le passé 2ème forme. • Le passé 1ière forme est composé du conditionnel présent de l'auxiliaire avoir ou être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*J'aurais aimé* *Nous aurions fini.* *Ils auraient bu* *Ex : j'aurais eu chaud, nous aurions chanté, nous serions allés (es).*



Fig.69 : La faculté de médecine de Dakar

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
La forme pronominale	• Un verbe à la forme pronominale se conjugue avec deux pronoms de la même personne : un pronom sujet et un pronom complément. • Les verbes pronominaux se conjuguent aux temps composés avec l'auxiliaire être. ***Présent*** — Je me lave / nous nous lavons ***Passé composé*** — Je me suis lavé / Nous nous sommes lavés	*Ex : se laver*
Le mode subjonctif	• Le mode subjonctif présente des actions incertaines : des ordres, des souhaits, des doutes. Il comprend quatre temps. • Le présent du subjonctif s'emploie quand le verbe de la proposition principale est au présent ou au futur simple de l'indicatif.	*Il faut que je sois gai (e)* *nous soyons gais (es)* *Que j'aie chaud* *Que je grandisse* *Que nous parlions*
L'imparfait du subjonctif	• Il remplace le présent du subjonctif quand le verbe de la principale est à un temps passé de l'indicatif au mode conditionnel • Les terminaisons de l'imparfait du subjonctif dérivent de celles du passé simple. Je pris; que je prisse, je lus; que je lusse. ***Etre*** — que je fusse gai ***Avoir*** — Que tu eusses chaud	*Que je parlasse* *Que je grandisse* *Que nous parlassions* *Que nous grandissions*
Les temps composés du subjonctif	Le passé du subjonctif • Il s'emploie pour exprimer une action qui doit s'être accomplie avant le moment présent ou futur indiqué par la proposition principale. Il est formé du présent du subjonctif de l'auxiliaire avoir ou être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*Il faut que j'aie parlé,* *Que je sois venu (e)* *Que nous ayons parlé* *Que nous soyons venus (es)*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Le plus-que-parfait du subjonctif	Il remplace le passé du subjonctif quand le verbe de la proposition principale est à un temps passé. Il est formé de l'imparfait du subjonctif de l'auxiliaire avoir ou être suivi du participe passé du verbe à conjuguer.	*Ex : il fallait que j'eusse parlé, que je fusse venu (e).*
La forme passive (le complément d'agent).	• Un verbe est à la forme active quand le sujet fait l'action. • Un verbe est à la forme passive quand le sujet subit l'action faite par le complément d'agent. • Pour conjuguer un verbe à la forme passive, on conjugue le verbe être au temps demandé et on ajoute le participe passé du verbe conjugué.	*Ex : le médecin soigne le malade.* *Ex : le malade est soigné par le médecin.* *Ex : je suis félicité. (e)* *Je serais félicité* *Il a été félicité par son chef.*
Le mode impératif	• Pour donner un ordre, un conseil, on emploie le mode. • Le présent de l'impératif n'a que trois personnes	*Aime, aimons, aimez* *Finis, finissons, finissez*
Le mode infinitif et le mode participe	Le mode infinitif est un mode impersonnel : le verbe employé à l'infinitif est invariable, il équivaut à un nom et a la même fonction que ce nom. Le mode participe est un mode impersonnel qui regroupe le participe passé et le participe présent :	*Aimer* *Finir* *Aimant* *finissant*
Les verbes impersonnels	• Les verbes impersonnels comme neiger, pleuvoir, venter, falloir... ne s'emploient qu'à la troisième personne du singulier, avec le pronom neutre il (il faut, il neige). • Certains verbes personnels peuvent s'employer à la forme impersonnelle. Ils s'accordent avec le sujet apparent : il, le sujet réel, s'il y en a un, venant derrière le verbe.	*Il pleut* *Il neige* *Il vente* *il me reste dix francs.*

FICHES D'ORTHOGRAPHE D'USAGE

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
La cédille	• Devant a, o, u, il faut mettre une cédille sous le c pour le faire siffler.	*la façade, le maçon, j'ai aperçu.*
Conservation du son « s »	• Pour conserver à l'S sa prononciation entre deux voyelles, il faut mettre 2 S à l'exception de *parasol, vraisemblablement.*	*l'hameçon, le garçon* *la chasse*
Mots commençant par « ac »	• Les mots commençant par AC prennent 2 C sauf *acajou, acacia, académie, acompte, acrobate*.	*accuser, accélérer*
mots commençant par AP	• Les mots commençant par AP prennent 2 P sauf : *apaiser, apercevoir, apéritif, apitoyer, aplanir, aplatir.*	*Appuyer, appui, apporter*
Conserver le son « je »	• On met E après G devant a, o, u pour obtenir les sons Ja, Jo, Ju.	*Un dirigeable, un plongeon*
Mots commençant par « Ji »	• Tous les mots commençant par le son « Ji » s'écrivent avec un G.	*Ex. Le gigot.*
Le G dur	• Le G dur s'écrit avec un U devant E et I. Le G dur s'écrit sans U devant A et O.	*Ex. un guenon, le guichet.* *Un gardon, un goujon*
M devant m, b, p	• Devant les lettres m, b, p, il faut un m au lieu de n, sauf dans : *bonbon, bonbonne, embonpoint, néanmoins*. Ex. La lampe.	*Bambin, emménager, pompon*
Mots commençant par af, ef, of	• Les mots commençant par "af", "ef", "of" prennent 2 F sauf *afin, Afrique, Africain.* Ex affreux, effroi, offrir.	*Affaire, effacer, offrir*
Nom féminins en ou	• Les noms féminins terminés par le son OU prennent un E, à l'exception de la toux.	*la joue, la moue, la roue*
Ou /Où	• Chaque fois que l'on peut remplacer ou par ou bien, on ne met pas d'accent.	*Où va-t-il ?*
Le sujet « tu »	• Quand le sujet est Tu, le verbe se termine toujours par S., sauf : *tu peux, tu veux, tu vaux*.	*Tu parles, tu dors*
Noms en « eur »	• Tous les noms terminés par le son EUR, s'écrivent e.u.r. sauf : *le beurre, la demeure, l'heure, un leurre, un heurt* (heurter) qui prennent "e" à la fin.	*la peur, la tiédeur, l'ascenseur*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
noms féminins terminés par le son i	• Les noms féminins terminés par le son i s'écrivent "ie" à l'exception de : *la brebis, la souris, la fourmi, la nuit, la perdrix.*	*La pluie, la mélancolie, la dynastie*
Noms en "u"	• Les noms féminins terminés par le son U s'écrivent avec ue, sauf : l*a bru, la glu, la tribu, la vertu.*	*La cohue, l'étendue, la vue*
a ou à	• On écrit "a" sans accent quand on peut le remplacer par avait.	*Il a une machine à laver.*
Le sujet "je"	• Quand le sujet est Je, le verbe ne se termine jamais par t.	*Je chante. Je dors.*
On - ont	• On écrit Ont : o-n-t., quand on peut le remplacer par avaient.	*On gronde les enfants qui ont bavardé*
On – on n'	• Devant un verbe on écrit on n' quand on peut remplacer cette expression par il n'.	*On est grondé si l'on n'obéit pas.*
Noms féminins en "ée"	• Tous les noms féminins terminés par le son é s'écrivent avec "ée" sauf : *clé (clef)* et certains noms féminins terminés par té ou tié.	*La soirée, la vallée, la mosquée*
Noms féminins terminés par té, tié	• Les noms féminins terminés par té, tié ne prennent pas d'e. et cinq autres noms : *dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée*.	*Les noms indiquant un contenu (l'assiettée)*
Les sujets il - elle	• Quand le sujet est il ou elle, on ou un nom singulier, le verbe ne se termine jamais par S.	*Il chante, elle boit*
noms terminés au singulier par OU	• Les noms terminés au singulier par OU prennent un "S" au pluriel sauf les sept noms suivants qui prennent "x" : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.*	*Les sous, les bambous*
Les sujets ils - elles	• Quand le sujet est ils, elles ou un nom au pluriel, le verbe se termine toujours par nt.	*Ils dansent, elles dorment*
Noms féminins en "è"	• Les noms féminins terminés par le son è s'écrivent "aie" à l'exception de : *la paix, la forêt.*	*La craie, la haie, la taie*
Et - est	• On écrit est : "e.s.t.", quand on peut dire "était". Autrement on écrit "e.t."	*Le chien est caressant et fidèle.*
Son - sont	• On écrit son, s.o.n.t. quand on peut le remplacer par "étaient". On écrit son, s.o.n. quand on peut dire le sien, la sienne.	*Les pages de son livre sont déchirées.*
Ces - Ses	• On écrit "ses", s.e.s. quand on peut le remplacer par les siens, les siennes, après le nom qui suit.	*Mamadou a écorché ses genoux sur ces cailloux*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Mots invariables	• Les mots *velours, le discours, le concours, le parcours, le recours, le secours* prennent toujours un S.	*le recours, le secours*
noms masculins terminés par oir	• Les noms masculins terminés par le son oir s'écrivent généralement oir. Exceptions : *le laboratoire, l'interrogatoire, un ivoire, le pourboire, l'observatoire, leréfectoi-re, le territoire.*	*le perchoir*
noms féminins terminés par oir	• Les noms féminins terminés par le son oir s'écrivent toujours avec oire.	*Ex. une mangeoire.*
Les noms féminins terminés par eu	• Les noms féminins terminés par le son eu s'écrivent avec Eue.	*la banlieue.*
Les noms terminés par "ement"	• Les noms terminés par le son "ement" et qui proviennent d'un verbe s'écrivent ement.	*Japper ==> le jappement*
les noms terminés par le son "zon"	• Tous les noms terminés par le son "zon" s'écrivent « son ».	*Ex : la saison. Exception: gazon et ho-rizon qui prennent "Z".*
Le, La, Les, l'	• Le, La, Les, l' devant un verbe sont des pronoms personnels *compléments d'objet directs* de ce verbe et non des articles. Pour l'accord du verbe, cherchons toujours son sujet	*Je le vois* *Il la veut.* *Il les a vus.*
noms masculins terminés par les sons : eil, el, et euil	• Les noms masculins terminés par les sons : eil, el, et euil, s'écrivent avec un seul L. sauf : *Le rebelle, le vermicelle, le violoncelle, le chèvrefeuille, le millefeuille, le portefeuille*	*Le soleil*
noms féminins terminés par les sons eille, elle euille	• Les noms féminins terminés par les sons eille, elle, euille s'écrivent avec lle.	*Une abeille, une ombrelle*
Le son euil	• Le son euil s'écrit e-u-i-l, mais derrière un C ou un G, il s'écrit u-e-i-l.	*le recueil, l'orgueil.*



Fig.70 : La faculté des sciences, UCAD

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
noms masculins terminés par le son ail	• Les noms masculins terminés par le son ail s'écrivent a-i-l. • Les noms féminins terminés par le son aille s'écrivent a-i-l-l-e.	*le portail.* *la paille.*
Trouver la dernière lettre d'un mot.	• On trouve souvent *la dernière lettre d'un nom ou d'un adjectif au masculin* en le mettant au féminin ou en le rapprochant d'un mot de la même famille.	*Ex. : brûlant ==> brûlan-te,* *Champ ==> champêtre.*
un l ou 2 l *un m ou 2 m* *etc.*	• Les mots composés commençant par les préfixes il, im, in, ir prennent 2l, 2m, 2n, 2r quand le radical commence par l, m, n, ou r.	*Ex. Illisible, immobile etc.*



Fig.71 : Le stade Léopold Sédar Senghor

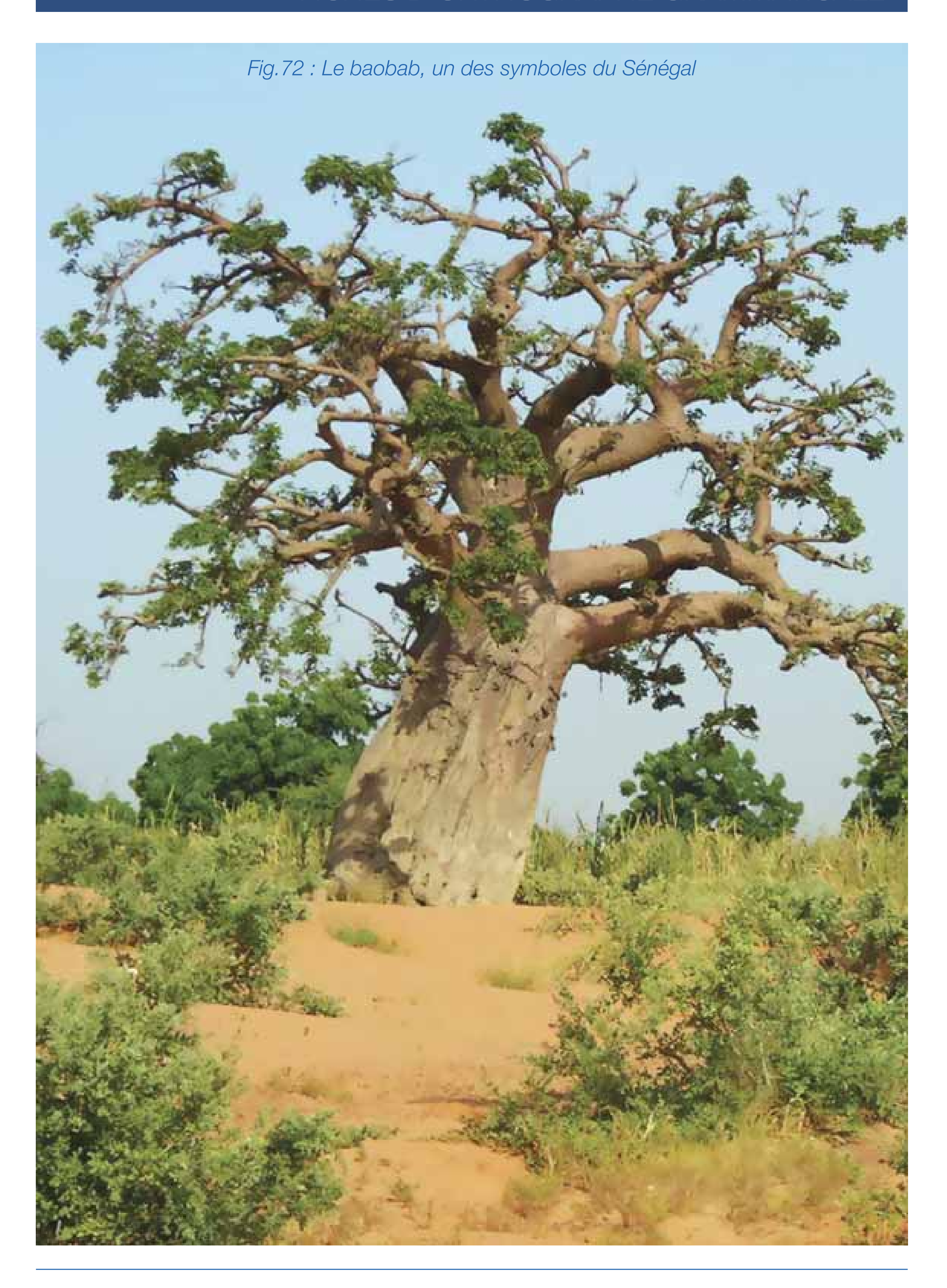
FICHES D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Et ou EST	Si le son [é] peut se remplacer par était, sera, fut, il s'agit du verbe être et doit s'écrire e s t. Si le son [é] équivaut au signe plus, il s'agit alors du mot invariable et e t.	*Le ballon est noir et blanc.* *Le ballon était noir et blanc.* *Marc et Robert jouent.* *Marc plus Robert jouent.*
A ou À	Quand le son a peut être remplacé par avait il s'agit du verbe avoir. Il s'écrit alors sans accent. Dans tous les autres cas, il s'écrit avec l'accent grave. C'est alors un mot invariable.	*Il a du mal à manger.* *Il avait du mal à manger.*
On ou ont	Quand on peut remplacer le son [ont] par avaient, il s'écrit o n t. Il s'agit du verbe avoir. Le son on s'écrit o n dans tous les autres cas. Il signifie dans ce cas tout le monde.	*On a mangé des pommes.* *Ils ont des pommes.* *Ils avaient des pommes*
Son ou sont	On écrit sont s.o.n.t, quand on peut remplacer ce mot par étaient. C'est le verbe être. On écrit son s.o.n, quand on peut remplacer ce mot par mon ou ton.	*Son livre et son cahier sont dans son sac.* *Son livre et son cahier étaient dans son sac.* *son livre / mon livre*
Ou ou où	Quand [ou] indique le lieu, il prend l'accent grave. Il ne prend pas d'accent dans tous les autres cas. Il peut être remplacé par ou bien.	*Où est la gare ?* *Où vas-tu ? À l'école ou à la maison ?* *À l'école ou bien à l'école*
La, là, l'a	Là prend l'accent grave quand ils indiquent le lieu. Le son [la] s'écrit l'- a ou l'- as quand il peut être remplacé par l'avais ou avait.	*Il l'a acheté* *Il l'avait acheté.*
Prêt ou près (de)	Prêt avec l'accent circonflexe est un adjectif qualificatif. Il s'accorde en genre et en nombre. Près, p r è s est un adverbe de lieu Suivi de [de] est une locution prépositive ; contraire de [loin de.]	*Es-tu prêt ?* *Il habite près d'ici.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Pluriel des noms : eaux ou aux	Les noms dont le singulier se termine par [eau] font leur pluriel en [eaux]. Un nom singulier terminé par [al] ou [ail] a son pluriel en [o]. Ce sont s'écrit [aux].	*des oiseaux* *un journal des journaux*
Oux ou ous ?	Les noms terminés au singulier par [ou] font leur pluriel en [ous] sauf sept noms,	*des verrous, des coucous*
Ces ou ses	Ses : s e s est le pluriel de son, sa, adjectif possessif Ces : c e s est le pluriel de ce, cet, cette, adjectif démonstratif	*Il prend ses valises.* *Donne-moi ces cahiers,*
Quand, quant à – qu'en	On écrit quand (q u a n d) si ce mot exprime le temps et peut se remplacer par lorsque. On écrit quant q u a n t si ce mot est suivi de à, au, aux et peut être remplacé par en ce qui concerne… n écrit qu'en (qu'en) si le son entendu équivaut à ce que en.	*Quant à moi, j'irai le voir quand il fera beau. Qu'en dis-tu ?*
Leur - leurs	Leur, pluriel de lui, est toujours placé près du verbe (soit avant, soit après) est le pronom personnel. Il est COI. Il est invariable. Leurs, placé devant un nom ou un adjectif est l'adjectif possessif correspondant à plusieurs objets possédés par plusieurs personnes. Il est variable.	*Il leur donne une mangue.*
Ce ou se ?	SE (s e) ou s'est le pronom complément de conjugaison d'un verbe pronominal. Il renvoie au sujet du verbe, Il est presque toujours placé avant le verbe. CE (C. E) est placé devant un nom ou un adjectif. On peut le remplacer par cette. C'est l'adjectif démonstratif.	*Ce petit lapin se faufile dans le buisson.*

NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
C'est ou s'est ? *C'était ou s'était*	Si s'est ou s'était peut se remplacer par je me suis ou je m'étais, il s'agit du pronom complément de conjugaison et il faut écrire « s » Si c'est ou c'était peut se remplacer par ceci est, ceci était il s'agit du pronom démonstratif neutre et il faut écrire « c' »	*C'est le chien qui s'est sauvé.*
TOUT	Déterminant ou remplaçant un nom est variable. Tout devant un adjectif est adverbe, donc invariable. Mais si l'adjectif est féminin et commence par une consonne, on accorde en genre et en nombre.	*Tout le banc. Tous les bancs.* *Des gilets tout usés.*
Même	S'accorde quand il signifie semblable et dans les groupes : nous-mêmes, vous-mêmes, eux-mêmes, elles-mêmes. Dans les autres cas, il est adverbe, donc invariable.	*Ils ont les mêmes livres* *Portons le sac nous-mêmes.*
Quelque – quel (le) que	Quelque : en un seul mot est adjectif indéfini : il s'accorde avec le nom déterminé Quel que, en deux mots, est toujours suivi du verbe être au subjonctif (soit, ait été, fût, eût été) : quel s'accorde avec le sujet du verbe être Quels, quelle, quelles	*Quelles que soient les circonstances, il lui arrive de faire des erreurs*

Fig.72 : Le baobab, un des symboles du Sénégal



NOTIONS	CE QU'IL FAUT EN RETENIR	Exemples
Quelle ou qu'elle ?	Si on peut remplacer qu'elle (s) par qu'il (s), il faut mettre l'apostrophe séparant les deux mots. Qu' que est conjonction, pronom relatif, un adverbe exclamatif. Dans les autres cas, il s'agit de l'adjectif exclamatif ou de l'adjectif interrogatif, et selon le nom déterminé, il faut orthographier quels – quels – quelle - quelles	*Je sais qu'elle rentre ce soir.* *Quelle heure est-il ?*
Accord du verbe avec des sujets partiels à des personnes différentes	Quand l'un des sujets partiels est à la 1e personne du singulier, le verbe est à la 1e personne du pluriel. Quand l'un des sujets partiels appartient à la 2e du singulier, le verbe se met à la 2e personne du pluriel Quand des sujets partiels appartiennent à la troisième personne du singulier, le verbe se met à la troisième personne du pluriel.	*Mamadou et moi mangeons.* *Bocar et toi aidez le vieillard à traverser la route.* *Arona et Malick vont au cirque.*
Ni ou n'y *Si ou s'y ?*	Ne confondons pas ni et si (un seul mot terminé par i avec n'y, s'y (composé de deux mots) dont le 2e y, signifie à cela (une chose dont on vient de parler).	*La leçon est difficile : ni Aminata ni moi n'y comprenons rien.*
L'accord du verbe avec le sujet (cas particulier)	Un verbe dont les sujets partiels sont résumés par un mot au singulier s'accorde avec ce mot (tout, rien, ce, cela) Un verbe qui a deux sujets partiels unis par [ou] ou par ni prend la marque du pluriel sauf si l'action ne peut être exécutée que par un seul sujet,	*Roses, œillets, tout était fleuri.* *Le soleil ou l'excès d'eau nuisent aux plantes.* *Mon père ou mon frère conduisait la voiture.*
Le pluriel des adjectifs de couleur	Les adjectifs qualificatifs exprimant la couleur s'accordent s'il n'y a qu'un seul adjectif pour une seule couleur.	*Une valise noire* *des valises noires.*
Cas particulier de l'accord de l'adjectif qualificatif	Pour accorder un adjectif : Deux noms au singulier valent un pluriel. Le nom au masculin l'emporte sur le nom au féminin.	*Une voiture et un ballon verts.*

INDEX DES IMAGES

Fig. 1 : Cette statue fait face à la Faculté des lettres et sciences humaines (UCAD)
Fig. 2.: L'Entrée principale de la FASTEF
Fig. 3 : Les jardins de la place dusouvenir
Fig. 4 : La bibliothèque de l'UCAD.
Fig. 5 : Les jardins du nouveau théâtre national
Fig. 6 : Une vue de la corniche à Fann-Hock
Fig. 7 : Une élève studieuse
Fig. 8 : Des élèves attentives.
Fig. 9 : Activités au bord du fleuve
Fig. 10 : Une vue de la place du souvenir
Fig. 11 : Place du souvenir sur la corniche
Fig. 12 : La place de la renaissance africaine
Fig. 13 : Le Monument de la renaissance
Fig. 14 : La Porte du millénaire
Fig. 15 : Des élèves au travail.
Fig. 16 : La mosquée de la divinité à Ouakam
Fig. 17 : Des pirogues dans la lagune (Somone)
Fig. 18 : École publique de Fadial
Fig. 19 : Jeunes filles au travail.
Fig. 20 : La bibliothèque de l'UCAD
Fig. 21 : Des étudiants de l'UCAD (exposé)
Fig. 22 : Dans le hall de la bibliothèque universitaire. (UCAD)
Fig. 23 : Une plage sur la corniche
Fig. 24 : Le nouveau théâtre national
Fig. 25 : Les jardins de la place du souvenir
Fig. 26 : Un restaurant jamaïcain à la lagune (Somone)
Fig. 27 : Un échantillon d'œuvres d'art
Fig. 28 : Un stand à la 2e édition du salon international du tourisme
Fig. 29 : Une troupe de danse à la 2e édition du salon international du tourisme
Fig. 30 : Un stand à la 2e édition du salon international du tourisme
Fig. 31 : Animation. Un koriste à la 2e édition du salon international du tourisme
Fig. 32 : Les oiseaux de la lagune (Somone)
Fig. 33 : Une vue du centre-ville à partir de la corniche
Fig. 34 : Le baobab sacré (la lagune, Somone)
Fig. 35 : Les jardins du monument de la renaissance africaine.
Fig. 36 : Les jardins du monument de la renaissance africaine.
Fig. 37 : Hall de la bibliothèque de l'UCAD.
Fig. 38 : La direction générale de la SIPRES (Fann Résidence)
Fig. 39 : Un mausolée à Fann-Hock
Fig. 40 : Goorgorlou
Fig. 41 : Scolarité de la faculté des lettres et sciences humaines (UCAD)
Fig. 42 : Place de la gare ; Dupont et Demba, le marsouin français et le tirailleur sénégalais
Fig. 43 : Place du souvenir
Fig. 44 : Les jardins de l'hôpital de Fann (Fann Résidence, nouvelle entrée)
Fig. 45 : La faculté des lettres (UCAD)
Fig. 46 : La fontaine de la place du souvenir
Fig. 47 : L'Afrique à la place du souvenir
Fig. 48 : Les jardins de la place du souvenir
Fig. 49 : Les jardins de la place du souvenir
Fig. 50 : Les jardins de la place du souvenir
Fig. 51 : Les jardins de la Place du souvenir
Fig. 52 : Le palais présidentiel
Fig. 53 : Le commerce à la gare de Dakar.
Fig. 54 : Le sucre de la compagnie sucrière
Fig. 55 : L'hotel Diarama
Fig. 56 : Magic Land dur la corniche Ouest
Fig. 57 : La lutte au Sénégal
Fig. 58 : Le football au Sénégal
Fig. 59 : Le football au Sénégal
Fig. 60 : Les constructions au Sénégal
Fig. 61 : Une mère et son enfant.
Fig. 62 : La corniche ouest vers l'ancien camp Lat Dior
Fig. 63 : une mosquée à Dakar
Fig. 64 : un village au Sénégal
Fig. 65 : Une autre vue du palais présidentiel
Fig. 66 : Les Ndiagandiayes au sénégal
Fig. 67 : Une fête traditionnelle
Fig. 68 : L'aéroport international Léopold Sédar Senghor
Fig. 69 : La facultéde de médecine de Dakar
Fig. 70 : La facultéde des sciences, UCAD
Fig. 71 : Le stade Léopold Sédar Senghor
Fig. 72 : Le baobab, un des symboles du Sénégal





Un Projet pour le Gouvernement du Sénégal
Financé par L'Initiative pour l'Éducation en Afrique AEI de l'USAID
Programme des Manuels Scolaires et Autres Outils d'Apprentissage TLMP

CA Référence: RLA-A-00-09-00037-00

VENTE INTERDITE

